Magic Press
DC COMICS VERTIGO
JOHN CONSTANTINE™
HELLBLAZER™
GLENN FABRY ·98·
AMORE CORROTTO
GARTH ENNIS • STEVE DILLON

AMORE CORROTTO

GARTH ENNIS
testi

STEVE DILLON
disegni

TOM ZIUKO
STUART CHAIFETZ
colori

GLENN FABRY
copertine

DARIO FONTI
traduzione

Direttore Responsabile
Ugo Consolazione

Progetto Editoriale e Coordinamento
Pasquale Ruggiero

Supervisione
Riccardo Corbò

Adattamento Grafico
Luciano De Luca

Impaginazione
Ennio Cecaro
Luciano De Luca
Dario Monteleone
Francesco Panatta

Redazione
Francesco Cinquemani
Riccardo Corbò
Pasquale Ruggiero

Responsabile Redazionale e Diffusione
Daniele Bellisario

Amministrazione
Michele Caira
Laura Marinelli

Responsabile Spedizioni
Paolo Nanna

Stampa
Centro Poligrafico Romano
Via D. Petri, 20
00011 Bagni di Tivoli (Roma)

JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER:
AMORE CORROTTO

Cover and compilation copyright © 1993 DC Comics.
All rights reserved.
Originally published in single magazine form as HELLBLAZER 68-71, Vertigo Jam 1, Hellblazer Special 1.
All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics.
VERTIGO is a trademark of DC Comics.

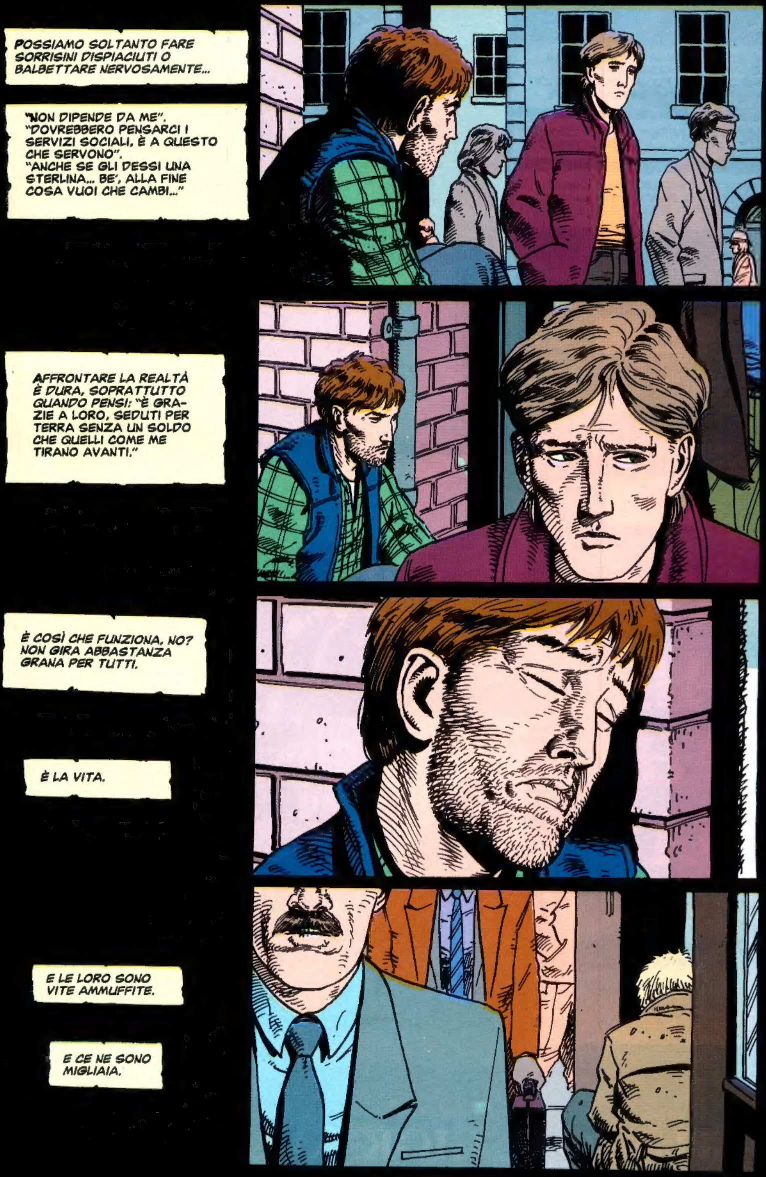
Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

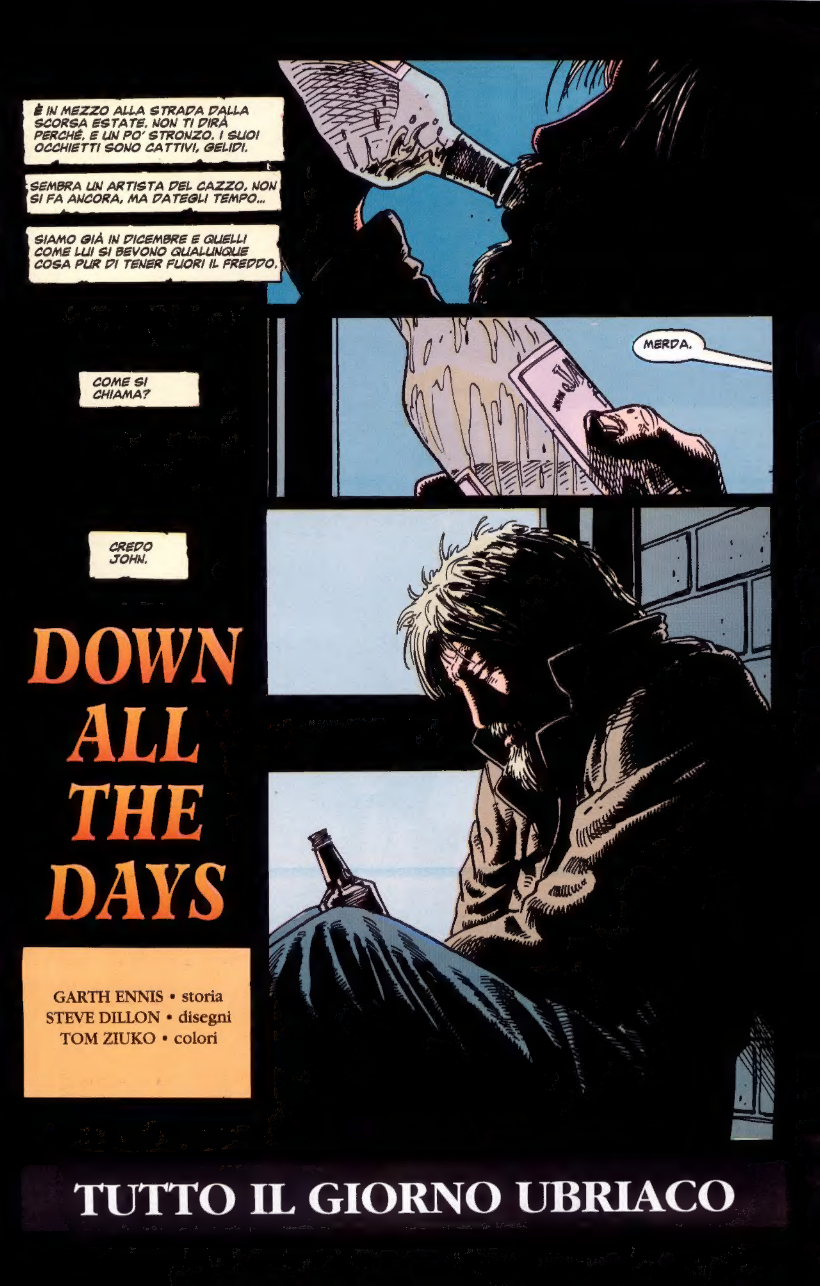
© 1999 PER L'ITALIA

Edizioni Magic Press
Via Ragusa 18
00040 Pavona (Roma)
Tel. 06.9310168 - Fax 06.93020361
e-mail: mpress@grisnet.it
Supplemento a X-Files n°42
Registrazione al tribunale di Velletri n 4 del 21/04/94

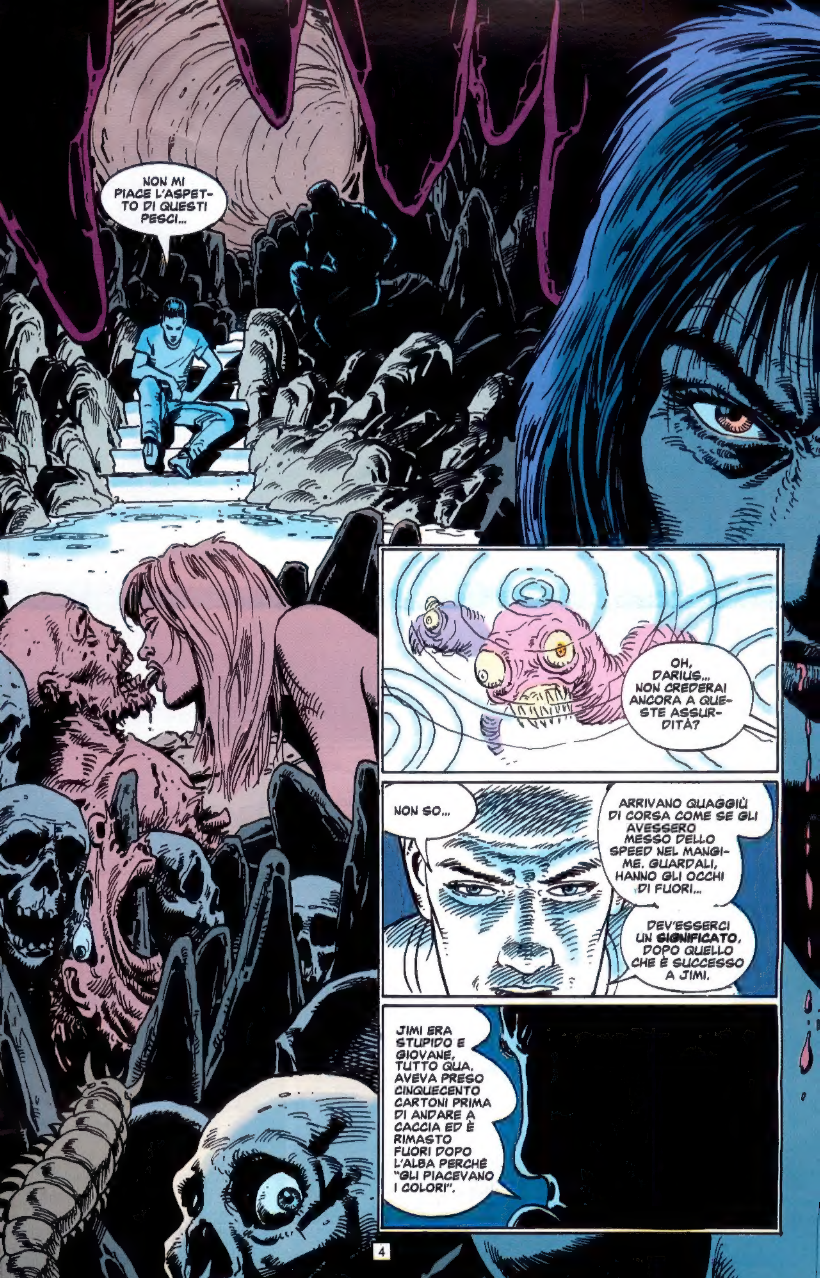
GLENN FABRY '98

ECCOLI QUA:
C'È KILLY, DI CORK E UN SUO AMICO SEGAIOLO. PRIMA CHE UN BRANCO DI BASTARDI LI CACCIASSE FUORI A CALCI VIVEVANO IN UNA CASA OCCUPATA A KILBURN. KILLY STAVA STRITOLANDO LE PALLE DEL SECONDO, QUANDO IL TERZO LO HA SPRANGATO.
DA ALLORA NON GLI FUNZIONA PIÙ LA TESTA.
LA PICCOLA SUE. HA STACCATO A UNO SBIRRO MEZZO ORECCHIO CON UN MORSO. LO STRONZO SE LO MERITAVA.
LA COMBRICCOLA DI MILWALL, CON ANDY CHE GUARDANDO QUELLO SCHIFO DI PELATI, TEME DI NON FARCELA A BUTTARLI GIÙ E KERNHAN CHE SPUTA ANCORA IL SANGUE E I DENTI CHE CI SONO VOLUTI PER APRIRE LA LATTINA...
SPURS
CE NE SONO MIGLIAIA COME LORO. VITE IN BILICO, FREDDE E MALATE. APPOGGIATE AL FERRO, SDRAIATE SULLA ROCCIA, COSE MOLLI DIMENTICATE. PISCIO DAL CIELO.
ABBANDONATI TRA I MATTONI.


POSSIAMO SOLTANTO FARE SORRISINI DISPIACIUTI O BALBETTARE NERVOSAMENTE...
"NON DIPENDE DA ME". "DOVREBBERO PENSARCI I SERVIZI SOCIALI, È A QUESTO CHE SERVONO". "ANCHE SE GLI DESSI UNA STERLINA... BE', ALLA FINE COSA VUOI CHE CAMBI..."
AFFRONTARE LA REALTÀ È DURA, SOPRATTUTTO QUANDO PENSI: "È GRAZIE A LORO, SEDUTI PER TERRA SENZA UN SOLDO CHE QUELLI COME ME TIRANO AVANTI."
È COSÌ CHE FUNZIONA, NO? NON GIRA ABBASTANZA GRANA PER TUTTI.
È LA VITA.
E LE LORO SONO VITE AMMUFFITE.
E CE NE SONO MIGLIAIA.



È IN MEZZO ALLA STRADA DALLA SCORSA ESTATE. NON TI DIRÀ PERCHÉ. È UN PO' STRONZO. I SUOI OCCHIETTI SONO CATTIVI, GELIDI.
SEMBRA UN ARTISTA DEL CAZZO. NON SI FA ANCORA, MA DATEGLI TEMPO...
SIAMO GIÀ IN DICEMBRE E QUELLI COME LUI SI BEVONO QUALUNQUE COSA PUR DI TENER FUORI IL FREDDO.
MERDA.
COME SI CHIAMA?
CREDO JOHN.
DOWN ALL THE DAYS
GARTH ENNIS • storia
STEVE DILLON • disegni
TOM ZIUKO • colori
TUTTO IL GIORNO UBRIACO


NON MI PIACE L'ASPETTO DI QUESTI PESCI...
OH, DARIUS... NON CREDERAI ANCORA A QUESTE ASSURDITÀ?
NON SO...
ARRIVANO QUAGGIÙ DI CORSA COME SE GLI AVESSERO MESSO DELLO SPEED NEL MANGIME. GUARDALI, HANNO GLI OCCHI DI FUORI...
DEV'ESSERCI UN **SIGNIFICATO**, DOPO QUELLO CHE È SUCCESSO A JIMI.
JIMI ERA STUPIDO E GIOVANE, TUTTO QUA. AVEVA PRESO CINQUECENTO CARTONI PRIMA DI ANDARE A CACCIA ED È RIMASTO FUORI DOPO L'ALBA PERCHÉ "GLI PIACEVANO I COLORI".

E SI È BRUCIATO.
E QUESTO È TUTTO.
SE LO DICI TU.
ALLORA, ANDIAMO?
SÌ, HO LA GOLA SECCA.
LONDRA, DIREI. HA UN RETROGUSTO UN PO' FUMOSO, LO SO. MA MI PIACCIONO LE LUCI E MARY È IN CITTÀ.
BENE.
PERCHÉ RIDI?
OH, MI E VENUTA UN'IDEA ALLETTANTE.
ANZI, DELIZIOSA, DIREI...

PENSAVO DI FARE UN SALTO A BUCKINGHAM PALACE E SUCCHIARE UNA PINTA AL CAVALLONE...
TE LO IMMAGINI DOMANI MATTINA? "DICO! HO UNA CERTO LANGUORINO DI SANGUE FRESCO... È DAVVERO IRRESISTIBILE! PORTATEMI SUBITO UNA VERGINE!"
VOGLIO VEDERLI TROVARNE UNA LÌ DENTRO...
NON VEDO L'ORA.
CIOÈ NON STAVI SCHERZANDO?
PERCHÉ NO?
DARIUS, DARIUS, DARIUS...
È UN REALE, NO? SI ACCOPPIANO TRA DI LORO. PENSO CHE IL PADRE SIA LO ZIO... SAREBBE COME BERE ACQUA ROSSA. NON HA SOSTANZA.
OLTRETUTTO, PARE SIA IMPAZZITO DEL TUTTO DA QUANDO È STATO POSSEDUTO DA CALIBRAXIS. LO TENGONO IN UNA STANZA IMBOTTITA E LO FANNO USCIRE SOLO DOPO UNA DOSE DI VALIUM DA STENDERE UNA BALENA.
OH, BE'. PECCATO.
NON PENSO MAI A QUESTE COSE...
EVIDENTEMENTE NO.
LASCIA CHE SIA IO A PENSARE.

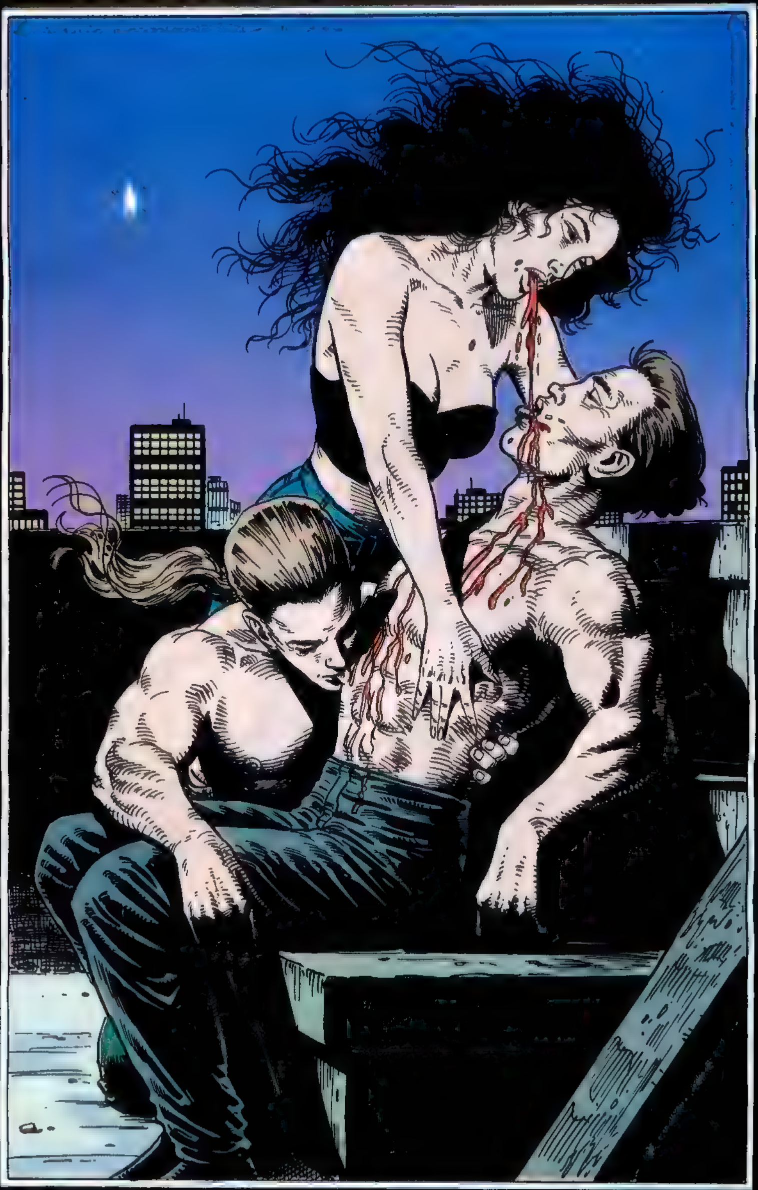
CHE C'HAI 'GLI SPICCI?
C'HO FAME.
'NCHE UNA STERLINA?
UNA SOLA, AMICO...
MEZZA SEGA.
TIENI, AMICO.
STUART, SEI TREMENDO...
EHI, CALMA. GUARDA, A LUI NON DÀ FASTI-DIO.
FALLITO.

AH, AH! UNA SOSTA AI BOX, EH?
LAGER
COSA LE DO, SIGNORE? BEAUJOLAIS? UN BRUNELLO? ABBIAMO UN FRASCATI ECCEZIONALE! ANCHE SE È UN PO' DA SNOB...
CHE NE DICE DI PROVARE UN VINO AUSTRALIANO? HO UN OTTIMO CABERNET!
DAMMI UNA CAZZO DI BOTTIGLIA.
OH, UN RISPARMIATORE...
POSSO SUGGERIRLE IL BUCKFAST, SIGNORE? È MOLTO DELICATO... OPPURE UNA BOTTIGLIA DI MUNDIE'S?
MA, CERTO, NO... LEI È UNA PERSONA RAFFINATA, NON BERREBBE MAI UNO SMACCHIATORE USCITO DAL BUCO DEL CULO DI UN SOLDATO MORTO... LE CONFESSERÒ IL MIO SEGRETO...
IN QUANTO AD ALCOOL, QUESTO È IL MIGLIORE, SIGNORE.
SILK CUT
RIZLA +
100 ml.

MI CHIEDEVO...
NO, NON IO, NON IOOO...
ZITTO.
A COSA PENSI?
CHISSÀ COS'È SUCCESSO A CONSTANTINE...
EHM... TI INTRISTISCI SEMPRE QUANDO PENSI A LUI, MIO SIGNORE. NON ROVINIAMO UNA SERATA COSÌ PERFETTA.
È COME SE NON FOSSE MAI ESISTITO... NESSUNO L'HA VISTO, NÉ NE SA QUALCOSA... SONO STATO SCIOCCO QUANDO L'HO INCONTRATO. NON AVEVO CAPITO CHI AVESSI DAVANTI. MI SERVIVA COME SPIA...
DOVEVO TENERMI ALLA LARGA, A RIPENSARCI.

GLI HO DETTO CHE C'ERANO GROSSE COSE IN VISTA, MA NON CHE DIPENDEVANO DA LUI ...
L'INFERNO È NEL CAOS. IL DEMONIO TRASCURA IL REGNO. I SUOI FRATELLI SONO PRATICAMENTE DEGLI EREMITI. E NESSUNO HA IL CORAGGIO DI DIRGLI CHE IL SUO ODIO PER CONSTANTINE SARÀ LA SUA ROVINA...
PERCHÉ NON GLIELO DICI TU?
NON POTREBBE FREGARMENE DI MENO, IN UN SENSO O NELL'ALTRO.
NON SIAMO MAI ANDATI MOLTO D'ACCORDO. MI GIUDICA UN INUTILE EDONISTA, UN DANDY CHE SI MISCHIA CON GLI UMANI PER DIVERTIMENTO...
E PER ME È UN INUTILE PEZZO D'ANTIQUARIATO.
PIANIFICHI ANCORA IL GRANDE DISEGNO, MIO SIGNORE?
MARY...
E TU COSA COMBINI?
LE SOLITE PERVERSIONI.
TI SALUTA CINDY, MA È OCCUPATA CON GLI ISRAELITI... CHE PECCATO. VEDRAI, QUESTA NOTTE SARÀ FANTASTICA.
VEDO CHE AVETE PORTATO DA BERE.

AAA
SONO MOLTO MENO INVADENTI QUANDO STANNO ZITTI.
COME È ANDATA LA CACCIA?
ABBASTANZA BENE, UN VAGABONDO A TESTA, DALL'ALTRA PARTE DEL FIUME. IL MIO ERA UBRIACO E SAPEVA DI VODKA... DARIUS HA INFILATO IL SUO IN UN CANCELLO PRIMA DI MORDERLO.
CHE RAGAZZO IMPETUOSO...
DAVVERO, DARIUS, A VOLTE PENSO CHE SARESTI CAPACE DI TUTTO...
SONO LIETO DI CONFERMARE IL TUO SOSPETTO.



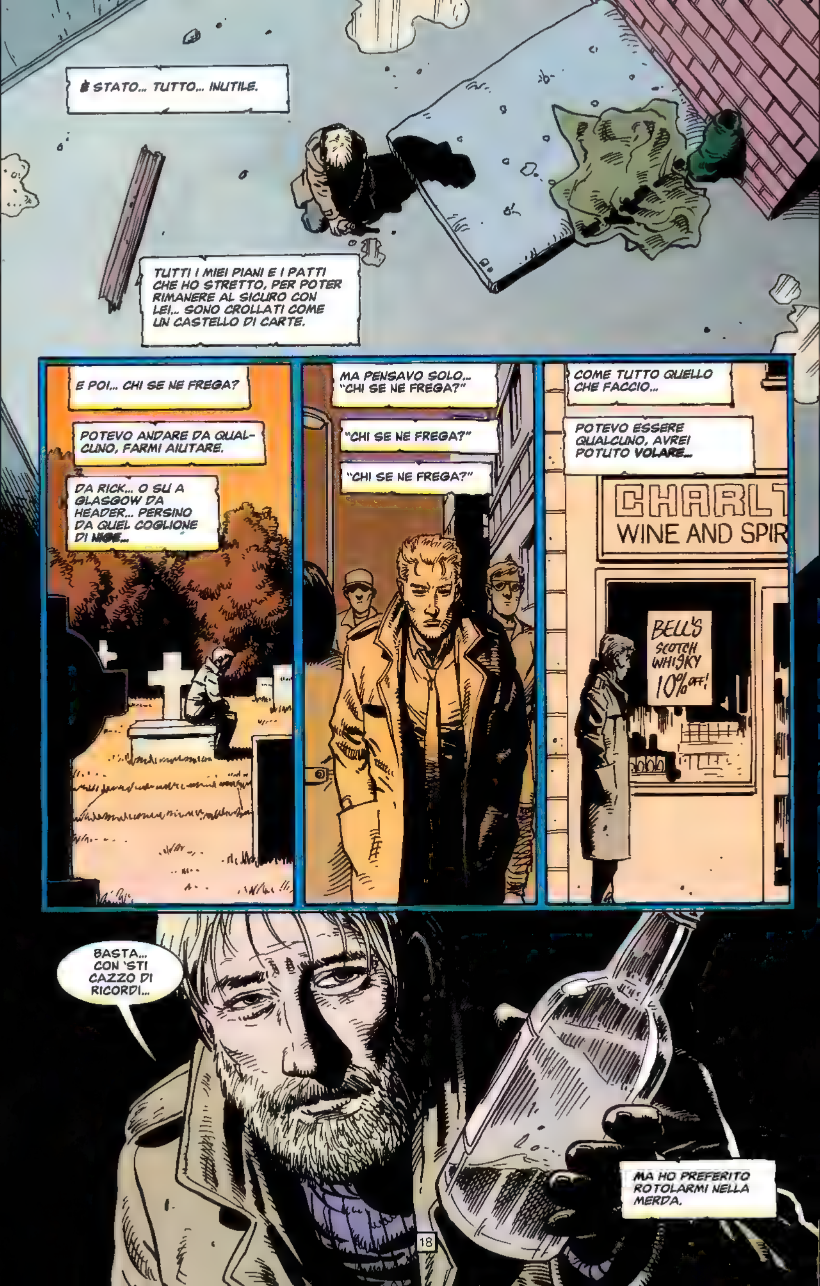
SÌ...
BE', AL DIAVOLO!
EH?
DAI AMICO, SU! QUESTO POSTO È MIO!
STRONZATE...!
NO, DAVVERO!
SENTI... HO TROVATO QUESTO POSTO UN'ORA FA! SONO ANDATO A PRENDERE LE MIE COSE!
FUORI DALLE PALLE, NON C'È NIENTE DI TUO QUI.
POCHE PALLE, TE NE DEVI ANDARE.
OH, MERDA!

BE', SENTI...
C'È ABBASTANZA SPAZIO, POSSIAMO STARCI TUTTI E DUE, NO?
FREGA UN CAZZO.
IL MATERAS-SO È MIO.
HO UNA COPERTA.
POSSIAMO DIVIDERCI IL MATERASSO.
...E LA COPERTA.
VADO VIA UN ATTIMO, MA È QUESTO CHE FAREMO QUANDO TORNO, GIU-STO?
GIUSTO...
FA UN CAZZO DI FREDDO, AMICO. DAI UNO STRUSO?
SPARISCI. NON FA PARTE DELL'ACCORDO.
MI SEMBRA GIUSTO.
A PIÙ TARDI.

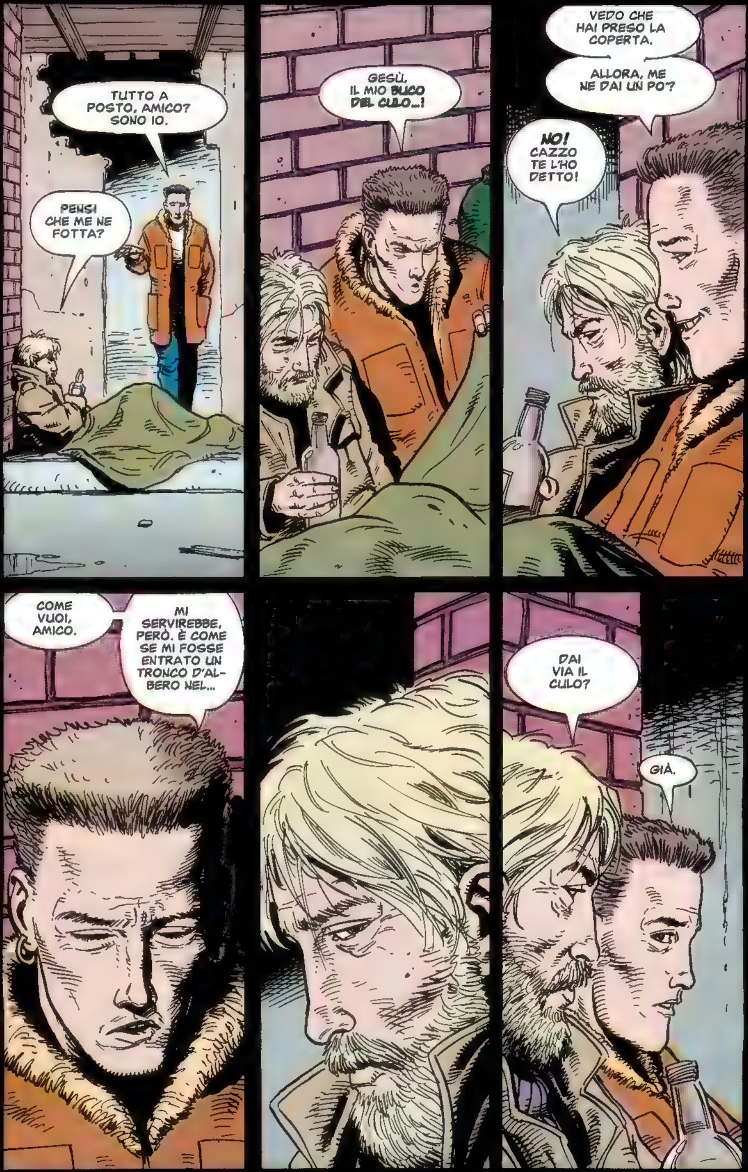
ALLORA, È PIACIUTO ANCHE A TE? AH AH AH AH AH! AH AH AH AH!
MMM...
DARIUS!
CALMATI, MARY, ESAGERO UN PO', E ALLORA?
ORA CHE SI FA?
BE', IO DEVO SOSTITUIRE LE TRE O QUATTRO PINTE CHE MI HA PRESO QUESTO RAGAZZACCIO ...
CI RIVEDIAMO QUI... DICIAMO UN'ORA PRIMA DELL'ALBA?
E NOI COSA FACCIAMO?
POTREI OFFRIRTI L'OPPORTUNITÀ DI LECCARE IL SANGUE CHE MI RICOPRE...
NO?
IN QUESTO CASO TROVERÒ QUALCHE DONNA INCINTA...
MI TRASFORMERÒ IN NEBBIA...
E BERRÒ IL SANGUE DEGLI INFANTI DAI LORO GREMBI.

HUUUHHH! HUK-- HUUUUHHHHHH!
SONO STATO... MEGLIO... SMETTERE CON LA BENZINA PER LO ZIPPO...
LA TESTA SI SCHIARISCE PER UN ATTIMO.
NON VOGLIO, MA NON
POSSO FARCI NIENTE
COME HO FATTO A RIDURMI COSÌ...?
OGNI VOLTA CHE SONO LUCIDO... ME LO CHIEDO...
OGNI VOLTA LA RISPOSTA È SEMPRE PIÙ LONTANA.
MA LO SO BENISSIMO... È LA MIA SPECIALITÀ...
PRENDO QUALCOSA DI BUONO E LO FACCIO MARCIRE...

PRENDO L'AMORE E LO TRASFORMO IN ODIO.
KIIIIT!
AHUH-AHUH-AHUH-AHUH-
TROIA... BRUTTA PUTTANA DEL CAZZO!
OH NO, NON È VERO! ERI COSÌ BUONA CON ME...!
OH, AMORE!
NOOO...



È STATO... TUTTO... INUTILE.
TUTTI I MIEI PIANI E I PATTI CHE HO STRETTO, PER POTER RIMANERE AL SICURO CON LEI... SONO CROLLATI COME UN CASTELLO DI CARTE.
E POI... CHI SE NE FREGA?
POTEVO ANDARE DA QUALCUNO, FARMI AIUTARE.
DA RICK... O SU A GLASGOW DA HEADER... PERSINO DA QUEL COGLIONE DI NIGE...
MA PENSAVO SOLO... "CHI SE NE FREGA?"
"CHI SE NE FREGA?"
"CHI SE NE FREGA?"
COME TUTTO QUELLO CHE FACCIO...
POTEVO ESSERE QUALCUNO, AVREI POTUTO VOLARE...
CHARLT
WINE AND SPIR
BELL'S SCOTCH WHISKY 10% OFF!
BASTA... CON 'STI CAZZO DI RICORDI...
MA HO PREFERITO ROTOLARMI NELLA MERDA.


TUTTO A POSTO, AMICO? SONO IO.
PENSI CHE ME NE FOTTA?
GESÙ, IL MIO BUCO DEL CULO...!
VEDO CHE HAI PRESO LA COPERTA.
ALLORA, ME NE DAI UN PO'?
NO! CAZZO TE L'HO DETTO!
COME VUOI, AMICO.
MI SERVIREBBE, PERÒ. È COME SE MI FOSSE ENTRATO UN TRONCO D'ALBERO NEL...
DAI VIA IL CULO?
GIÀ.

NON TI ATTACCHERÒ NIENTE, AMICO. NON PREOCCUPARTI.
NO.
COSA... COSA È SUCCESSO?
'STO DAMERINO MI HA TIRATO SU IN TOTTENHAM COURT ROAD. MI HA PORTATO DA LUI. MI HA QUASI ROTTO IN DUE.
POI HA FATTO ENTRARE 'STO ENORME CANE LUPO. QUELLO SE NE STA LÌ E MI SORRIDE...
ME LA SONO DATA A GAMBE PRIMA CHE IL BASTARDO DICESSE "BAH", AMICO.
L'UNICO PROBLEMA È CHE NON MI HA PAGATO. VOLEVO PRENDERE QUALCOSA DA MANGIARE, SAI?
IO SONO DAVY, COMUNQUE.
EHMM... IO JOHN...

VIENI DA... SHEFFIELD?
GIUSTO. TU DA LIVERPOOL?
MOLTO TEMPO FA.
GIÀ.
CERCAVO LAVORO, SAI. DOPO IL COLLEGE. UN COGLIONE SPERANZOSO...
E IL SUSSIDIO... HAI BISOGNO DI UN INDIRIZZO, GIUSTO? E COME FAI A TROVARE UNA CASA SENZA I SOLDI? GESÙ...
MA...
COME HO INIZIATO A PROSTITUIRMI? A SAPERLO, AMICO...
SARESTI SORPRESO...
NON È COSÌ MALE ESSERE ALL'ULTIMO GRADINO...
ALMENO SIGNIFICA CHE NON PUÒ ANDARE PEGGIO...

'ZZOÈ?
MERDA.
'STO CAGNACCIO È ENORME...
BUONO, FAI IL BUONO.
SEI L'UNICO CHE MI VUOLE BENE...
SÌ, SÌ, BUONO... SÌ, ANCH'IO, SÌ...
BUONO... SÌ STAI QUI CON BILL...
E DIVENTERE-MO AMICI...
'CI PER LA PELLE...

NON È POSSIBILE...

ORA:
SCAMBIO BRUTALE

RICORDO IL MIO PRIMO CONSTANTINE...
ERA IL PRIMO LUGLIO 1916. LA NOTTE ERA BELLISSIMA, BLU E PROFONDA ...
DUEMILA UOMINI MORTI O IN AGONIA SUL FRONTE DEL SOMME. ERA IL PARADISO. IL NIRVANA. NON SAPEVO DA CHE PARTE INIZIARE.
ATTRAVERSAI IL GIARDINO DI CADAVERI CHE UNA VOLTA ERA IL CORPO DEI FUCILIERI DI MANCHESTER. GEMEVANO E SINGHIOZZAVANO E INVOCAVANO DIO O LA MAMMA E IO PENSAI "QUALE MAGNIFICO GIORNO, QUALE GLORIOSO GIORNO! DIO ESISTE, DOPO TUTTO!"
MA PER IL CAPORALE WILLIAM CONSTANTINE, ERA SOLO IL GIORNO IN CUI ERANO CADUTI TUTTI I SUOI COMPAGNI.

SERGENTE...
KEN?
SERGENTE...
SOLDATO WILSON... A... RAPPORTO, SERGENTE...
FLETCHER È MORTO, KEN! SONO IO! BILL!
HO SETE...
VADO A PRENDERTI DA BERE, KEN...
SETE...

PRESSE LA BORRACCIA DI UN CADAVERE.
BILL NON ERA DOTATO. CIÒ CHE STRISCIA NEL SUO ALBERO DI FAMIGLIA GLI AVEVA COMPLETAMENTE GIRATO INTORNO...
SI ERA ARRUOLATO PER DIFENDERE LA CORONA COME UN IDIOTA QUALUNQUE E L'UNICA COSA CHE VOLEVA IN QUEL MOMENTO ERA RIVEDERE IL PORTO DI LIVERPOOL, TORNARE DA ALICE E DAL PICCOLO TOM CHE LO ASPETTAVANO A CASA...
KEN?
MALEDETTO BASTARDO!

GLI APRII LA GOLA CON IL MIGNOLO E LO GUARDAI SOFFOCARE IMBAMBOLATO MENTRE LA SUA VITA SGORGAVA ZAMPILLANDO.
PER CINQUE O SEI SECONDI.
CON QUESTO ME LA PRENDERÒ COMODA.
ROUGH TRADE
GARTH ENNIS storia • STEVE DILLON disegni • TOM ZIUKO • colori
SCAMBIO BRUTALE

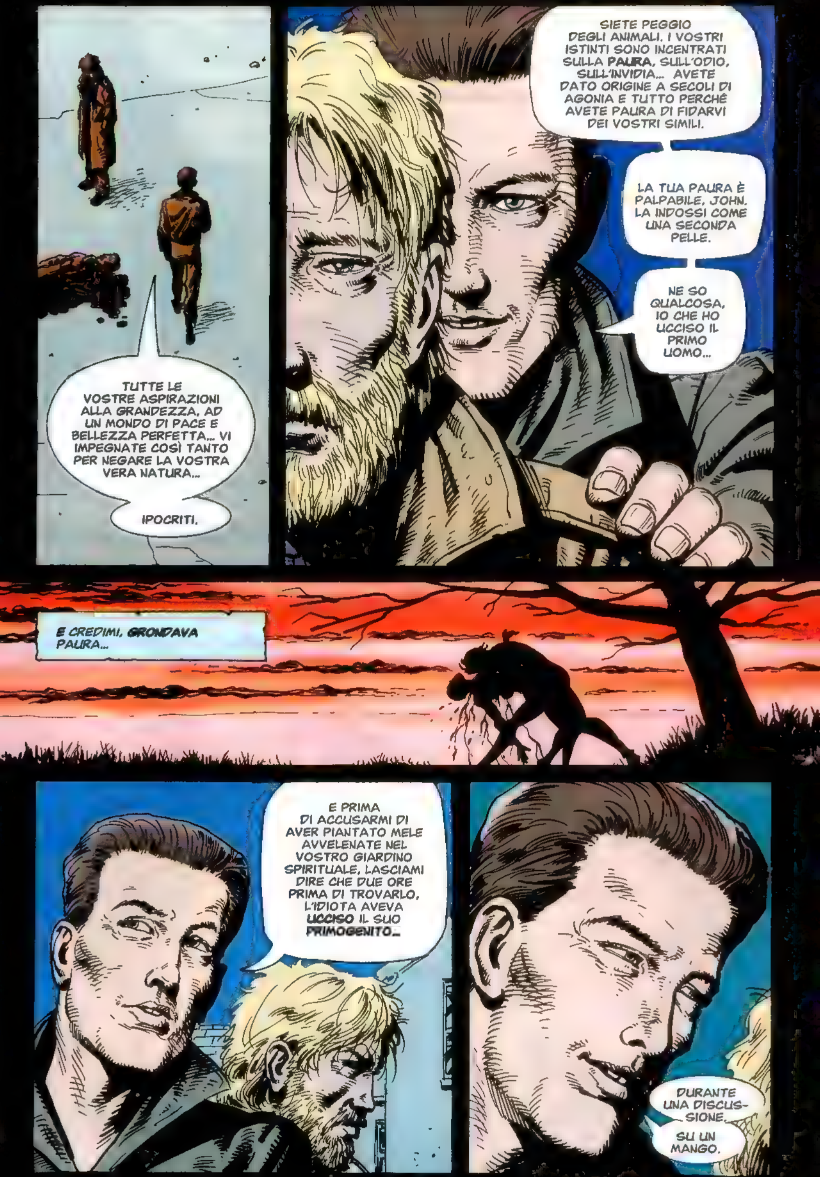
UHH...
CAZZODIORESONO?
NON LO SO. TI HO SVE-GLIATO?
NAH.
NON RIESCO A DORMIRE. HO LA NAUSEA. NON CAPISCO CHE COS'HO.
FACCIO DUE PASSI.
VENGO CON TE. HAI QUALCOSA DA BERE?
HO FREGATO UNA BOTTIGLIA DI GIN A QUEL COGLIONE.
VIENI O COSA?
LA MIA BIBITA PRE-FERITA...
FACCIO DEGLI INCUBI TREMENDI...
GESÙ, NO. VOMITEREI IL BUCO DEL CULO.

NON POSSO PIÙ ANDARE AVANTI CON QUESTA VITA DI MERDA, AMICO. SARÒ FORTUNATO SE NON MI SI CONGELANO LE PALLE PRIMA DI CAPODANNO.
CHE COSA FARAI?
NON SO. MAGARI ME NE TORNO A SHEFFIELD.
NEANCHE LÀ TROVERAI LAVORO.
'SO. MA HO UN AMICO CHE LAVORA IN UNA FONDERIA... IN CONFRONTO MI SEMBRERÀ UN NIGHTCLUB...
GESÙ! IL COLLO!
CHE C'HA CHE NON VA?
NON SO. MI BRUCIA DA QUANDO MI SONO SVEGLIATO. MI FA PIÙ MALE DEL CULO.
E... MI SENTO DEBOLE... E STANCO...
FA' VEDERE.
DIO CRISTO! TOGLITI IL CAPPOTTO!
CHEE?
TOGLITELO!

BELLO SPETTACOLO, EH?

DOV'È FINITO?
UN'ORA PRIMA DELL'ALBA... CAZZO, MANCANO SOLO VENTI MINUTI AL SORGERE DEL SOLE.
AVRÀ AVUTO DA FARE. SAI COM'È.
ANDIAMO, DARIUS. CI RAGGIUNGERÀ. ANDIAMO DI SOTTO.
VAI TU.
LO AMI DAVVERO, EH?
MI HA DATO LA VITA, MARY. È MOLTO PIÙ DI UN AMANTE E DI UN RE.
È UN AMICO.

UN TUO AMICO?
EH.
AVEVA L'AIDS. SI SENTE NEL SANGUE. CI SCOPAVI?
LO ERA. È MORTO.
NO.
BE', FRA DIECI MINUTI NON AVRÀ COMUNQUE PIÙ IMPORTANZA.
ALLORA, COS'È SUCCESSO ALLE BEL-LEZZE DELLA **VITA?** NON ASCOLTI PIÙ IL CANTO DEGLI UCCELLINI? NON GUARDI SPUNTARE L'AU-RORA?
NON RIESCI PIÙ A BACIARE UNA RAGAZZA E CAPIRE CHE TI AMA?
NO, CERTO.
È SEMPRE QUESTO IL PROBLEMA, CON VOI UMANI.



TUTTE LE VOSTRE ASPIRAZIONI ALLA GRANDEZZA, AD UN MONDO DI PACE E BELLEZZA PERFETTA... VI IMPEGNATE COSÌ TANTO PER NEGARE LA VOSTRA VERA NATURA...
IPOCRITI.
SIETE PEGGIO DEGLI ANIMALI. I VOSTRI ISTINTI SONO INCENTRATI SULLA PAURA, SULL'ODIO, SULL'INVIDIA... AVETE DATO ORIGINE A SECOLI DI AGONIA E TUTTO PERCHÉ AVETE PAURA DI FIDARVI DEI VOSTRI SIMILI.
LA TUA PAURA È PALPABILE, JOHN. LA INDOSSI COME UNA SECONDA PELLE.
NE SO QUALCOSA, IO CHE HO UCCISO IL PRIMO UOMO...
E CREDIMI, GRONDAVA PAURA...
E PRIMA DI ACCUSARMI DI AVER PIANTATO MELE AVVELENATE NEL VOSTRO GIARDINO SPIRITUALE, LASCIAMI DIRE CHE DUE ORE PRIMA DI TROVARLO, L'IDIOTA AVEVA UCCISO IL SUO PRIMOGENITO...
DURANTE UNA DISCUSSIONE.
SU UN MANGO.

LA COSA PIÙ BELLA, È CHE SARÀ LA VOSTRA ROVINA.
NOI BEVIAMO IL SANGUE DELL'UMANITÀ... MA VOI BEVETE IL SANGUE DEL PIANETA. VI GUARDO CERCARE DI CONVIVERCI. SIETE **PATETICI.** CHI HA POTERE SE NE FREGA E QUELLI CHE SI **SACRIFICANO** NON SE NE ACCORGONO NEMMENO.
STATE UCCIDENDO IL VOSTRO MONDO E LO FATE CON APATIA E STUPIDE BATTUTE SULL'ABBRONZATURA.
I MARI SONO AVVELENATI. LE TERRE ARIDE E I CIELI VELI LOGORI CHE PRESTO BRUCERANNO DEL TUTTO.
ALLORA SAREMO NELLA STESSA BARCA, NON È COSÌ? TERRORIZZATI DAL SOLE.
SCAPPERETE DI CORSA SOTTOTERRA, LONTANO DALLA LUCE...
E CHI CI SARÀ AD ASPETTARVI?

SAPEVI CHE IN CANADA E IN AUSTRALIA CI SONO CARTELLI CHE VIETANO DI PRENDERE IL SOLE?
TUTTE LE COSE CHE AVETE SENTITO DIRE CINQUE ANNI FA... SEMBRAVANO INCUBI FANTASCIENTIFICI CHE AVREBBERO DOVUTO AFFRONTARE I VOSTRI FIGLI...
STA GIÀ SUCCEDENDO.
PERSONALMENTE, NON VEDO L'ORA CHE ARRIVI LA FINE DEL MONDO...
NON DI QUESTO MONDO. FRA VENTI MILIARDI DI ANNI, QUANDO QUESTO POSTO SARÀ STATO ARSO DAL SOLE, ME NE ANDRÒ E NE TROVERÒ UN ALTRO.
E UN ALTRO.
E UN ALTRO.
MA ALLA FINE, QUANDO L'UNIVERSO DIVORERÀ SE STESSO E OGNI COSA AVRÀ FINE... QUANDO L'ESISTENZA FISICA NON CI SARÀ PIÙ E L'UNICA COSA CHE RIMARRÀ SARÀ LO SPIRITO...
QUANDO NON CI SARÀ NESSUN POSTO IN CUI ANDARE, TRANNE IL LAGO DI FUOCO O I CAMPI DEL PARADISO...
BE', NOI SAREMO ANCORA VIVI.
MA FAREMO QUELLO CHE NON ABBIAMO MAI POTUTO FARE PRIMA... QUELLO CHE TUTTI I MIEI FIGLI SOGNANO DI FARE...
RIPOSARE.

IN PACE.

PENSO CHE... HAI ... VISSUTO... SU ALTRI MONDI PRIMA DI VENIRE QUI?
MM-HMM.
E TUTTO QUELLO CHE SEI RIUSCITO A FARE È AMMAZZARE.
COMPLIMENTI, DAVVERO.
NON NE ABBIAMO GIÀ DISCUSSO?
MI INTERESSA DI PIÙ SAPERE PERCHÉ, SEBBENE PRIMA ABBIA VISSUTO SU ALTRI MONDI, SONO SEMPRE ASSOMIGLIATO A JEAMES DEAN...
MA BASTA PARLARE DI ME.
VUOI ESSERE UN VAMPIRO?
NO.
NON SONO COSÌ FESSO.
AMMAZ-ZAMI E BASTA.
IPOCRITA.

ALLORA CI SIAMO... MORIRÒ COSÌ ALLA SVELTA CHE NON ME NE ACCORGERÒ NEMMENO...
NON CHE ABBIA UNA SOLA CELLULA SOBRIA PER POTERLO FARE...
AAAAHH!
AAAAH! COSA...?
HNNNNNNHHH!
SANGUE DI DEMONE.

HAHAHAHA!
HAHAHAHAHAHHA!!
AAKK..!
AAAAHHH!
HAHAHAHAHAHAHA!
HAHAHAHA!
IL RE DEI VAMPIRI!
IL RE DEI VAMPIRI DEI MIEI COGLIONI!

HAHAHAHAHA! HEH HEH HEH
HUHHHH-
VIENI QUI, BASTARDO!
NNNN

CI BEVO SOPRA.
HA IL SAPORE DEL MALE. DELL'ODIO E DEL RANCORE. DELLA CRUDELTÀ, DEL SADISMO. HO FOTTUTO QUEL BASTARDO UNA VOLTA PER TUTTE...
SA DI VITTORIA...
E ME LO BEVO FINO ALL'ULTIMA CAZZO DI GOCCIA.

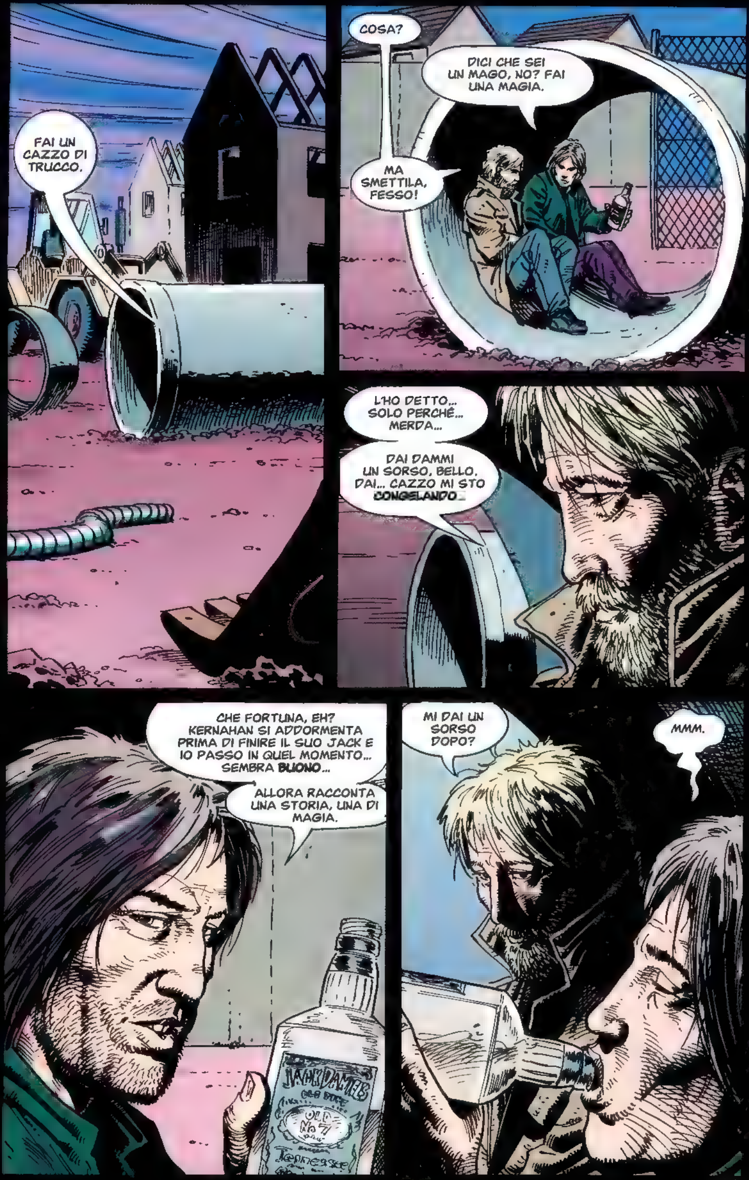
AAA--!
DARIUS?
È... È?
SIGNORE.
OH, MIO SIGNORE.
COSA... QUALUNQUE COSA GLI SIA CAPITATA... CHE COSA È STATO? OH SIGNORE... NON CI VOGLIO PENSARE.
DARIUS? COSA STAI FACENDO?
STO SOLO USCENDO.
SPERO SIA UNA BELLA GIORNATA.

CHEEEE...?
CAPO, GUARDI COM'È RIDOTTO!
OH, GESÙ! C'È SANGUE DAPPERTUTTO!
GLI HANNO STACCATO UN BEL PEZZO DI COLLO... BARBONI DEL CAZZO! TRA DI LORO SI FAN QUALSIASI COSA, NEVVERO?
MA 'STO QUI, NON È IL MARCHETTARO CHE ABBIAMO BECCATO A TOT'NAM COURT? È LUI!
FROCETTO DEL CAZZO...
ROTTI IN CULO!
MERDA!

COPPIA DI STRONZI! PORCI BASTARDI! 'FANCULO!
ANDATE AFFANCULO, BASTARDI!
AVANTI, MEZZE SEGHE! FATEVI SOTTO!
HUHHHHHHH!
HNH--!
ADESSO CHI È IL BASTARDO? EH? CHI È IL FOTTUTO BASTARDO?!

WOOLPACK
OH, PORCO MONDO...
DAMMI DEL BUCKFAST.
LEI NON È... NON È CONSTANTINE? NON VENIVA QUI A COMPRARE LE SIGARETTE?
NO.
QUELLO È UN ALTRO.

COSÌ RITORNA ALLA SUA VECCHIA VITA SULL'ASFALTO, AL SUO PISCIO DAL CIELO E AI VICOLI CHIUSI DAI MATTONI.
COSÌ PUÒ STRISCIARE NELLA MERDA...
E NON PENSARE CHE AVREBBE POTUTO VOLARE.
CE NE SONO MIGLIAIA COME LUI, MIGLIAIA DI VITE AMMUFFITE CHE NON SONO RIUSCITE A RITAGLIARSI UNA FETTA DELLA TORTA...
'FANCULO. ALLA FINE LE PAROLE NON CONTANO.
NON CONTANO MAI NIENTE.
CREDETEMI


FAI UN CAZZO DI TRUCCO.
COSA?
DICI CHE SEI UN MAGO, NO? FAI UNA MAGIA.
MA SMETTILA, FESSO!
L'HO DETTO... SOLO PERCHÉ... MERDA...
DAI DAMMI UN SORSO, BELLO, DAI... CAZZO MI STO CONGELANDO...
CHE FORTUNA, EH? KERNAHAN SI ADDORMENTA PRIMA DI FINIRE IL SUO JACK E IO PASSO IN QUEL MOMENTO... SEMBRA BUONO...
ALLORA RACCONTA UNA STORIA, UNA DI MAGIA.
MI DAI UN SORSO DOPO?
MMM.

TAINTED LOVE

GARTH ENNIS storia • STEVE DILLON disegni
TOM ZIUKO colori

IL FATTO ERA CHE SETH POTEVA ESSERE UN VERO BASTARDO QUANDO VOLEVA. ALCUNE LE TRATTAVA DAVVERO DI MERDA.
NON ERA UNO CON CUI SI POTEVA DISCUTERE. SE UNA TIPA LO FACEVA INCAZZARE, DIVENTAVA UN **DEMONIO**...
TUTTO QUI? TE NE VAI?
UH-UH.
LE VEDEVI ALLE FESTE, OVUNQUE, CHE PIANGEVANO FINO A PROSCIUGARSI GLI OCCHI. IO GLIELO DICEVO, MA...
NON DIRE STRONZATE, SOCIO. UNA BOTTA E VIA, ECCO IL MIO MOTTO.
MA, GESÙ, ERA UN MIO AMICO. A VOLTE PERMETTI AI TUOI AMICI DI FARE STRONZATE ASSURDE. COMMENTI DI DUBBIO GUSTO. IDEE SBALLATE. BE', CAZZO, L'AMICIZIA SIGNIFICA ANCHE QUESTO...
E FORSE VEDI IL MARCIO ANCHE DENTRO DI TE E TIENI LA BOCCA CHIUSA.

POI ARRIVÒ ANNETTE.
ODDIO, ODDIO, ODDIO... MA NON È LEGALE...
GESÙ... MERDA... CRI-STO... ONNIPO-TENTE...
MIA. DEV'ES-SERLO.
DACCI DENTRO. EMMA ARRIVA DOMANI.
UNA STUDENTESSA DI LINGUE DI CALAIS, AVEVA FATTO UNO SCAMBIO CULTURALE O UNA COSA DEL GENERE.
ERA FANTASTICA, UNA VERA TIPA **DA SCHIANTO**. IL VECCHIO SETH ERA COTTO.

SONO ANDATO IN AMERICA PER UN PO' E QUANDO SONO TORNATO, CAZZO, SETH E ANNETTE **VIVEVANO INSIEME**. IL COGLIONE NON SI ERA MAI SPINTO COSÌ IN LÀ, CAPITO?
NON RIUSCIVO A CREDERE AI MIEI OCCHI.
BE', COS'È SUCCESSO A "UNA BOTTA E VIA"?
GESÙ, NO, AMICO. NON CON LEI. LEI È...
SENTI, COMUNQUE DEVO ANDARE. HA CUCINATO.
MA DAI! NON È COME CREDI.
BE', CAZZO, SEMBRA PROPRIO DI SÌ.
NO, LEI È...
QUELLA GIUSTA.
NON LO ERA.
SETH FECE UNA FESTA UNA SETTIMANA DOPO E SCOPPIÒ IL CASINO.
MA CHE COSA TI PRENDE? STAVAMO SOLO **PARLANDO**, PER AMOR DI DIO! È UNA VECCHIA AMICA!
LA STAVI **BACIANDO**, SETH! CREDI CHE SIA STUPIDA? NON TI BASTO IO?

STUPIDA TROIA FRANCESE DEL CAZZO!
PENSI DI ESSERE COSÌ SPECIALE, EH? L'UNICA COSA CHE SAI FARE È PRENDERLO TUTTO NEL CULO, PUTTANA!
VATTENE FUORI DA CASA MIA! SUBITO!
CRISTO ONNIPOTENTE, SETH! LE FAI MALE!
CHE SI FOTTA.
GIÀ... BE', CAZZO C'ENTRA LA MAGIA?
È QUI CHE ENTRO IN BALLO IO.
EHM... ANNETTE? SU, PICCOLA, NON PIANGERE.
TU... TU SEI JOHN? SETH DICE CHE SEI UN MAGO...
SETH NON CAPISCE PROPRIO NIENTE. VUOI UN BRANDY?
PORTAMI VIA DI QUI, JOHN.
TI PREGO.
COME AVREI POTUTO DIRLE DI NO?

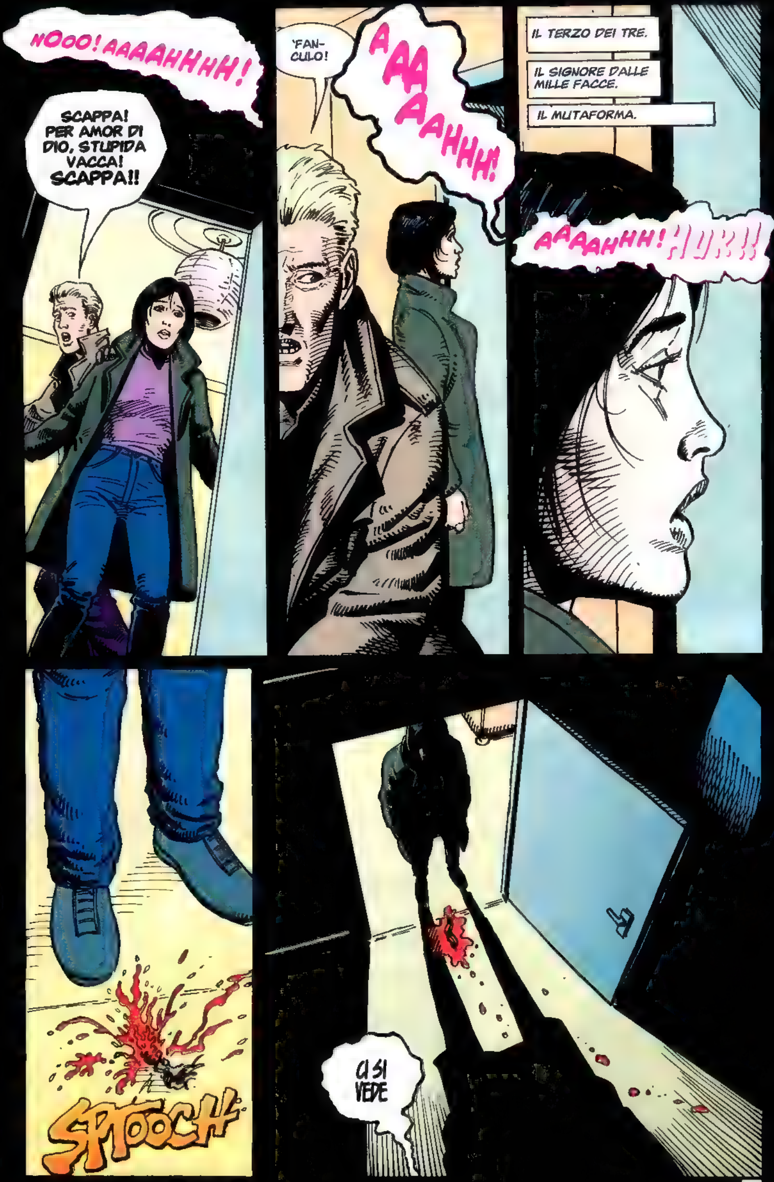
IL BRANDY NON CE L'HO... CAMBIERÒ LE LENZUOLA COSÌ POTRAI DORMIRE SUL LETTO, IO STO SUL DIVANO.
SEI MOLTO GENTILE.
È QUESTA LA TANA DEL MAGO? HAI DELLE COSE INTERESSANTI...
PIÙ CHE ALTRO ROMANZETTI.
OH, ADORO I VECCHI LIBRI! CI SONO I TUOI INCANTESIMI, EH?
OH, BE'... SONO PER LO PIÙ STRONZATE...
FAI INNAMORARE LE RAGAZZE CON I TUOI INCANTESIMI, JOHN? LE FAI CASCARE TRA LE TUE BRACCIA?
NON HO BISO-GNO DELLA MAGIA...
NO. DIREI DI NO.
MI DICEVO "NO, QUESTA NOTTE NO, NON SUBITO. PENSA AL VECCHIO SETH".
'FANCULO SETH.
CREDIMI, È STATA BRAVA. NON MI SONO MAI ACCORTO DI QUELLO CHE ARCHITETTAVA.
LEVITICUS INFERNAL

NON L'AVEVA PICCHIATA, MA CI ERA ANDATO MALEDETTAMENTE VICINO... E QUESTO ALLE DONNE PUÒ FARE ANCHE PIÙ MALE. RICORDA LORO QUANTO SONO INDIFESE.
PER TRE MESI, PASSÒ OGNI NOTTE SUI MIEI LIBRI... ED ERA UNA STUDENTESSA DI LINGUE...
COME DICEVO, NON ME NE ACCORSI...
COSÌ UNA SERA FACCIO UN GIRO DA SETH, SENTENDOMI UNA MERDA PERCHÉ LUI NON SAPEVA ANCORA NIENTE DI ME E ANNETTE...
...NON L'HAI PIÙ SENTITA, VERO?
STRANO CHE TU ME LO CHIEDA. SI È FATTA VEDERE IERI SERA, È SPUNTATA ALL'IMPROVVISO...
MI DÀ UN'ALTRA POSSIBILITÀ, JOHN. IO... CRISTO, NON ME LA MERITO. SONO STATO COSÌ STRONZO CON LEI...
MA QUESTA VOLTA FARÒ LE COSE PER BENE.
VOGLIO CHE FUNZIONI.

CIAO, JOHN.
MI STO RAFFREDDANDO, SETH...
ARRIVO, SUBITO, AMORE.
EHMM... CONOSCI LA STRADA, VERO, AMICO?
CERTO...
PORCA MISERIA!
SETH? JOHN?! C-COSA CI FAI QUI?
MA... MA TU ERI DA...
OH MIO DIO, MIO DIO! OH, JOHN, HO...
ERO COSÌ INFURIATA! COME... COME HO POTUTO?
HO LETTO I TUOI LIBRI, JOHN! HO FATTO UN PATTO!
EH? CON CHI?

CON IL T-TERZO DEI...
GESÙ CRISTO! SETH!
PIÙ FORTE, CHERI...
DIO... AAAAH...!
PIÙ DENTRO, CHERI...
PIÙ DENTRO--
SETH!
COSA? CONSTANTINE! PER DIOO!!
FUORI DALLE PALLE!
CHIUDI QUELLA CAZZO DI PORTA!
È... È...

NON È LEI, AMICO.
E...
GLIELO STRIZZÒ.

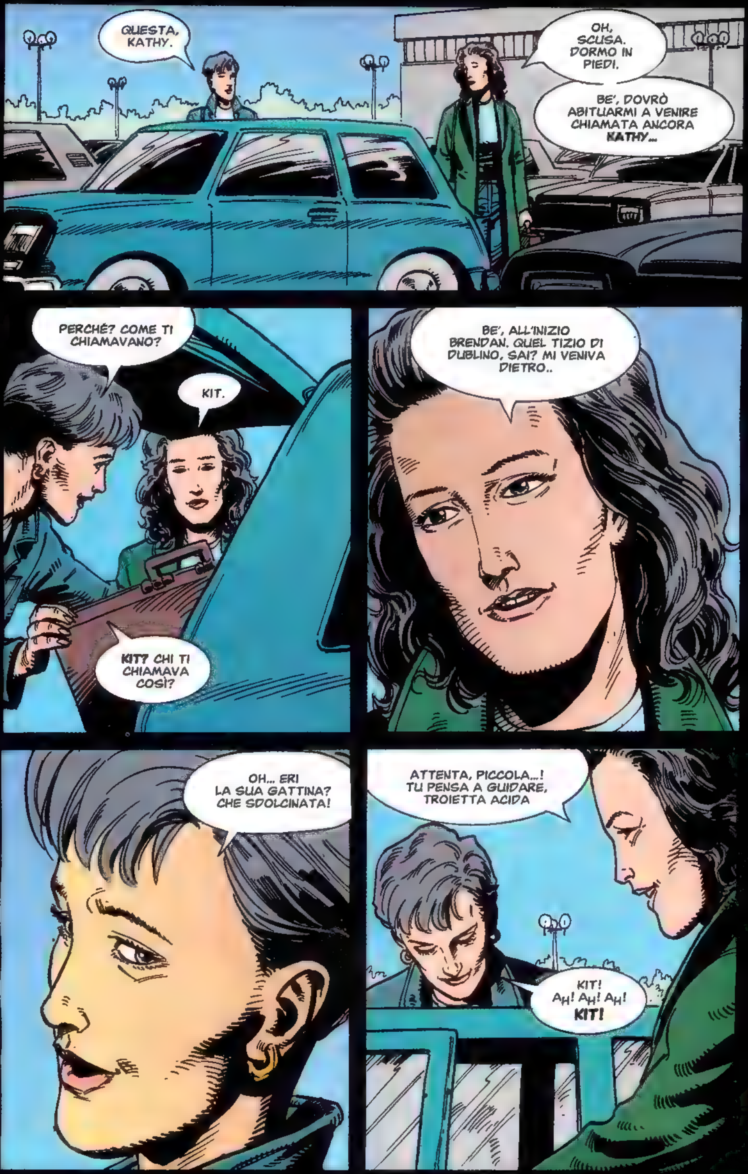

NOOO! AAAAHHHH!
SCAPPA! PER AMOR DI DIO, STUPIDA VACCA! SCAPPA!!
'FAN-CULO!
AAAAAHHHH!
IL TERZO DEI TRE.
IL SIGNORE DALLE MILLE FACCE.
IL MUTAFORMA.
AAAAHHH!
SPTOOCH
CI SI VEDE

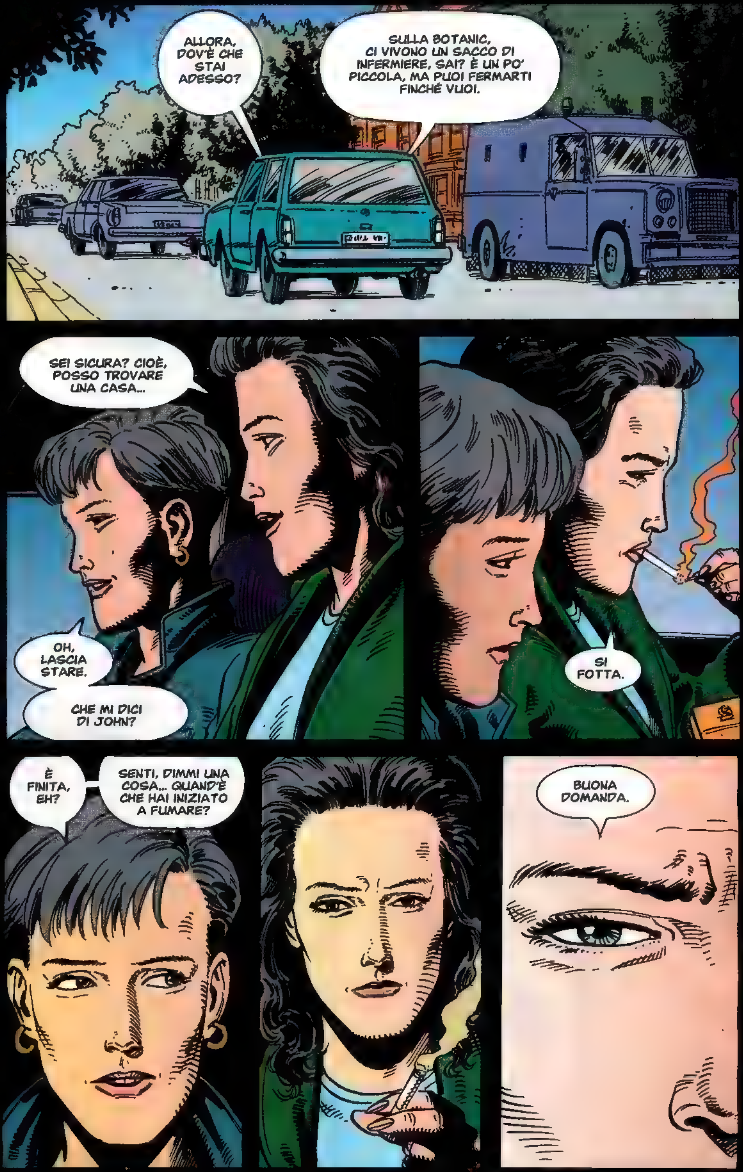
COSA...
COSA È SUCCESSO AD ANNETTE?
NON LO SO.
UN PAIO DI IDEE CE LE AVREI, COMUNQUE..
BE', CIOÈ... SE...
PERCHÉ NON HAI USATO LA TUA MAGIA PER METTERE LE COSE A POSTO? PERCHÉ NON LA USI ADESSO PER USCIRE DALLA MERDA?
PERCHÉ NON VOGLIO.
ERO... TROPPO SIMILE A SETH...
ALLORA ME LO DAI UN GOCCIO?
È TUTTO TUO.
FINE

THE CROWN BAR

STAZIONE CENTRALE DI BELFAST.
LUGLIO 1993.
Newsagent
Snack Bar
Red Star Parcels
Exit & Booking Office
Information
Telephones
Lounge Bar
Auto Bank
Toilets
Snack Bar
Newsagent
UN PACCHETTO DI SIGARETTE E UNA SCATOLA DI FIAMMIFERI, PER FAVORE.
SUBITO.
KATHY...?

MIO DIO.
CLAIRE.
MA GUARDATI!
SORELLINA! COME STAI?
GUARDATI TU!
A POSTO E TU? FINALMENTE A CASA! NON RIESCO A CRE-DERCI!
OH, LO SO! CIOÈ...
DIO, HO COSÌ TANTE COSE DA RACCONTARTI! COS'HAI FATTO AI CAPELLI?!
GIÀ, NON CI SIAMO VISTI DALLA ZIA JANE. SONO SECOLI CHE LI HO COSÌ.
FORZA, USCIAMO DI QUI, SU.
È FANTASTICO, GIÀ. TI FERMI STABILMENTE?
EHMM...
NON SO, CREDO DI SÌ.


QUESTA, KATHY.
OH, SCUSA. DORMO IN PIEDI.
BE', DOVRÒ ABITUARMI A VENIRE CHIAMATA ANCORA **KATHY**...
PERCHÉ? COME TI CHIAMAVANO?
KIT.
KIT? CHI TI CHIAMAVA COSÌ?
BE', ALL'INIZIO BRENDAN. QUEL TIZIO DI DUBLINO, SAI? MI VENIVA DIETRO..
OH... ERI LA SUA GATTINA? CHE SDOLCINATA!
ATTENTA, PICCOLA...! TU PENSA A GUIDARE, TROIETTA ACIDA
KIT! AH! AH! AH! **KIT!**


ALLORA, DOV'È CHE STAI ADESSO?
SULLA BOTANIC, CI VIVONO UN SACCO DI INFERMIERE, SAI? È UN PO' PICCOLA, MA PUOI FERMARTI FINCHÉ VUOI.
SEI SICURA? CIOÈ, POSSO TROVARE UNA CASA...
OH, LASCIA STARE.
CHE MI DICI DI JOHN?
SI FOTTA.
È FINITA, EH?
SENTI, DIMMI UNA COSA... QUAND'È CHE HAI INIZIATO A FUMARE?
BUONA DOMANDA.

SONO AL PRIMO PIANO.
SENTI, NON SO SE TI VA, MA POSSO CHIAMARE QUALCUNO E ANDARE AL PUB QUESTA SERA...
SÌ...
SONO IN PIEDI DA IERI NOTTE... MA HO DORMITO SULLA NAVE E SUL TRENO DA DUBLINO, SAI.
BENE, PUOI RIPOSARTI UN PO' OGGI POMERIGGIO, SE VUOI.
PETER E ANNE NON VEDONO L'ORA...
FANTASTICO. HO PROPRIO BISOGNO DI FARE DUE RISATE.
HO BISOGNO DI NON PENSARE A UN CERTO QUALCUNO...
ECCOCI QUA. UNA TAZZA DI TÈ?
KATHY?
"KIT".

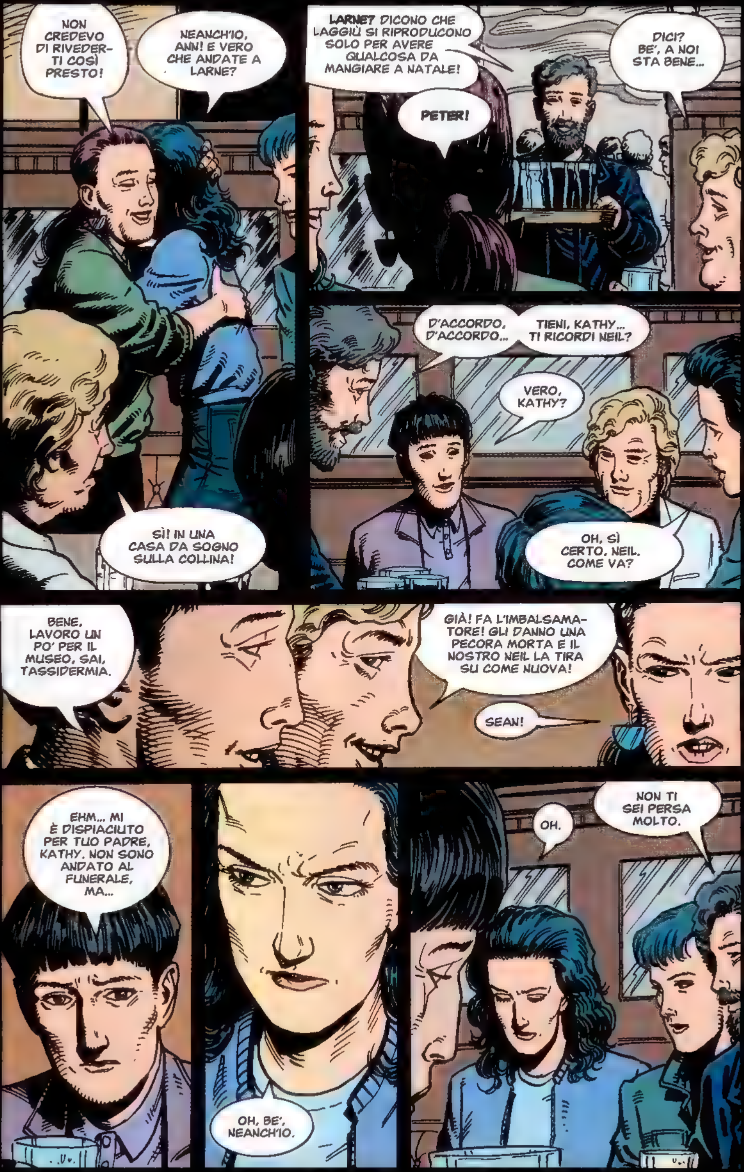
HEARTLAND

GARTH ENNIS storia • STEVE DILLON disegni • STUART CHAIFETZ • colori

IL CUORE DELLA NAZIONE

EHI! COS'È SUCCESSO ALLE VETRATE DIPINTE?
SONO ESPLOSE. LA BIRRA HA LO STESSO SAPORE, PERÒ...
NON FARE IL CINICO! SONO SECOLI CHE NON VENGO QUI, GIUSTO?
DOVRESTI VEDERE IL RETRO. C'È UNA GROSSA PIAZZA CON UNA FONTANA E TUTTO QUANTO. NON LO RICONOSCERESTI...
NON MI DIRAI CHE STAVANO METTENDO UNA STATUA IN ONORE DELLE PUTTANE DI EMELIA STREET, CLAIRE?
NO, NON CI SONO RIUSCITI. IN COMUNE HANNO DETTO CHE ERA IMMORALE.
OH, BE'... SAREBBE STATA LA PRIMA VOLTA CHE FANNO UNA STATUA A QUELLI FOTTUTI E NON A CHI LI FOTTE...
DAVVERO TAGLIENTE LA NOSTRA SORELLONA, EH, CLAIRE?
GIÀ, PETER. È SEMPRE STATA LA PIÙ INTELLIGENTE.
ANDATE AVANTI COSÌ CHE ME NE TORNO A LONDRA!
OH, PRIMA PAGACI DA BERE!

GESÙ, UCCIDEREI PER UNA PINTA...
AL BAR NE HANNO COSÌ TANTE CHE LE VENDONO. PRENDICENE UNA GIÀ CHE CI SEI.
MA CHE CAZZO...
ALLORA, CHI VIENE 'STASERA?
ANN E SEAN SONO GIÙ A TENERCI IL POSTO. FORSE VIENE ANCHE NEIL.
NEIL.
TE LO RICORDI? UN TIZIO TRANQUILLO DI LISBURN ROAD. L'HAI SBOLOGNATO UNA VENTINA DI VOLTE...
EHM... AH, SÌ. CREDO.
KATHY!
LA NOSTRA KATHY!
CIAO A TUTTI!

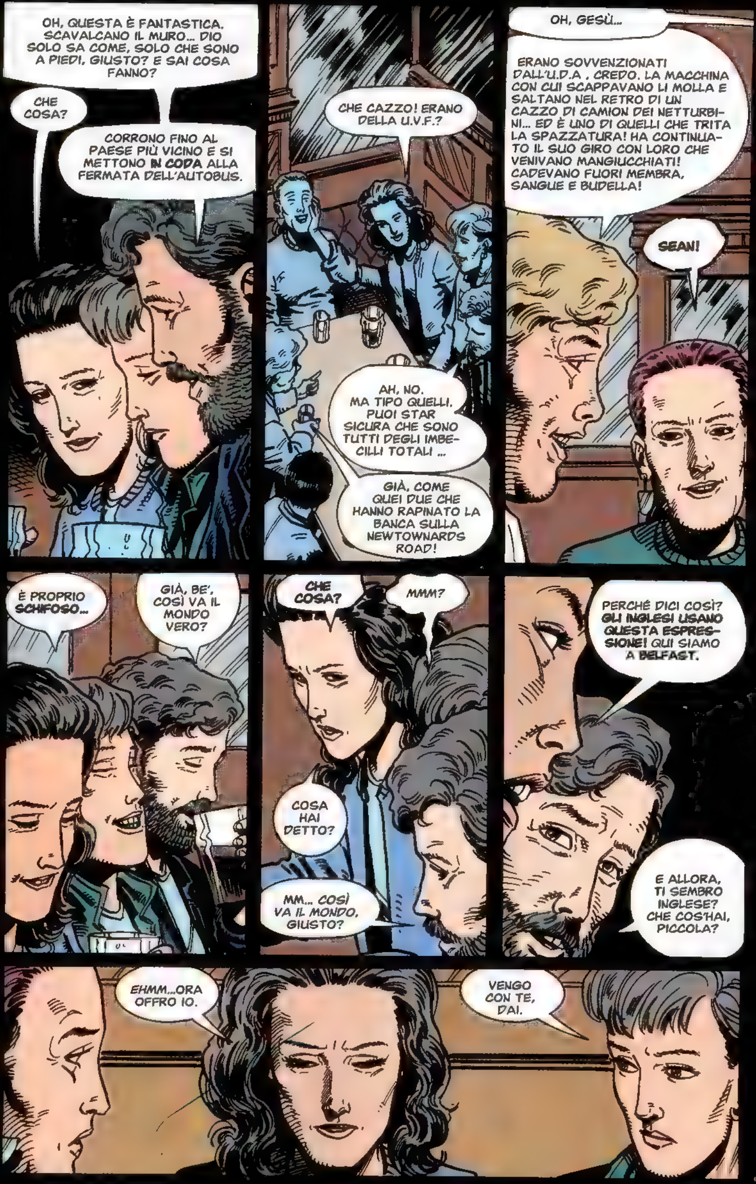


NON CREDEVO DI RIVEDERTI COSÌ PRESTO!
NEANCH'IO, ANN! È VERO CHE ANDATE A LARNE?
SÌ! IN UNA CASA DA SOGNO SULLA COLLINA!
LARNE? DICONO CHE LAGGIÙ SI RIPRODUCONO SOLO PER AVERE QUALCOSA DA MANGIARE A NATALE!
DICI? BE', A NOI STA BENE...
PETER!
D'ACCORDO, D'ACCORDO...
TIENI, KATHY... TI RICORDI NEIL?
VERO, KATHY?
OH, SÌ CERTO. NEIL. COME VA?
BENE, LAVORO UN PO' PER IL MUSEO, SAI, TASSIDERMIA.
GIÀ! FA L'IMBALSAMATORE! GLI DANNO UNA PECORA MORTA E IL NOSTRO NEIL LA TIRA SU COME NUOVA!
SEAN!
EHM... MI È DISPIACIUTO PER TUO PADRE, KATHY. NON SONO ANDATO AL FUNERALE, MA...
OH, BE', NEANCH'IO.
OH.
NON TI SEI PERSA MOLTO.

SI È PERSA TE CHE CI FACEVI MORIRE DALLA VERGOGNA! SAI COSA? HA FATTO IL PIENO E HA INIZIATO A BALLARE E A CANTARE QUELLA CANZONE DI "CASABLANCA", SAI, "KNOCK ON WOOD"?
OH, GESÙ...
GIÀ, E INDOVINA IN COSA SBATTE?
OH, MIO DIO, NO.
NON LA BARA...
GIÀ. E PADRE PERRY SE L'È QUASI FATTA ADDOSSO.
CLAIRE!
OH, BE', È VERO! E PRIMA? QUANDO LO ABBIAMO SPOSTATO?
OH, GESÙ, SÌ! SI È SDRAIATO SU QUEL VECCHIO LETTO IN CAMERA TUA AL PIANO DI SOPRA, TE LO RICORDI? ALLORA HA DETTO: "AH! VEDO CHE MIO PADRE MI HA SCALDATO IL LETTO!" E SI È MESSO AL POSTO DEL CADAVERE!
SEAN!
SE C'ERO IO... SEI UN DEMONIO!
È STATO IL BRANDY. HO PERSO IL CONTROLLO.
ALLORA, RACCONTACI DI LONDRA E DEL TUO RAGAZZO.
AH, NON C'È MOLTO DA DIRE...

ALLORA SE STATE COMPRANDO QUESTA VILLA, VE LA CAVATE.
SÌ, BE'...
SÌ, SIAMO IMPACCATI. HO CINQUANTA CASE A BELFAST E LE AFFITTO FACENDOCI UNA FORTUNA!
DEVO FARTI FARE UN GIRO SULLA MACCHINA NUOVA! DOVRESTI VEDERLA, TOYOTA CELICA, TURBO, VA COME UNA TROIA!
SEAN!
VADO AL BAR. NE VUOI UNA?
SONO A POSTO, GRAZIE, NEIL...
SEI SICURA?
SÌ, GRAZIE.
ADESSO MI **RICORDO!** STATE CERCANDO DI COMBINARE O...?
PER AMOR DI DIO, KATHY. PER CHI MI HAI PRESO? MA, È MEGLIO CHE TE LO DICA, TI VIENE **DIETRO** ANCORA...
OH, GESÙ...
ANN HA DETTO CHE HA ADDIRITTURA SORRISO QUANDO HA SAPUTO CHE C'ERI TU.
GIÀ, BELL'IDEA!
COS'È SUCCESSO A QUEL TIPO CON CUI USCIVI TU, MARTIN?
MICHAEL. GIÀ, È VENUTO FUORI CON UNA SORPRESINA PER ME...
AVEVA DUE CAZZI?

IL COGLIONE STAVA CERCANDO DI ENTRARE NEI PROVOS...
CHE COSA?
MA SENTI! SEI MALATA, PIÙ DI ME, KATHRYN RYAN!
NO, NON ERA UN CAZZO IN PIÙ...
GIÀ, MA NON LO VOLEVANO PERCHÉ ERA UN ARTISTA DEL CAZZO. ALLORA QUELLO METTE LE MANI SU UNA PISTOLA E LA PUNTA CONTRO UNA CAMIONETTA DELL'ESERCITO, IN UNA BUIA SERA SULLA GROSVENOR ROAD...
OH, DIO, CLAIRE! È MORTO?
NO, ERA SOLO UN COGLIONE. LA PISTOLA GLI È ESPLOSA IN FACCIA... L'AVEVA CARICATA AL CONTRARIO... È IN ISOLAMENTO CON DUE DITA E UN OCCHIO DI MENO.
GESÙ! L'HAI MOLLATO, SPERO!
CI PUOI GIURARE!
È PAZZESCO COME PUOI ESSERE VICINO A QUALCUNO E NON SAPERE UNA COSA DEL GENERE!
OH, LO SO. ANCH'IO CREDEVO DI POTERMI FIDARE DI JOHN, INVECE...
STAVI PARLANDO DI QUELLA TESTA DI CAZZO, MICHAEL? NON ESCE L'ANNO PROSSIMO?
MM... KATHY, CLAIRE TI HA DETTO DI QUEI DUE NELL'ALA DI MICHAEL CHE HANNO CERCATO DI SCAPPARE?
NO...


OH, QUESTA È FANTASTICA. SCAVALCANO IL MURO... DIO SOLO SA COME, SOLO CHE SONO A PIEDI, GIUSTO? E SAI COSA FANNO?
CHE COSA?
CORRONO FINO AL PAESE PIÙ VICINO E SI METTONO IN CODA ALLA FERMATA DELL'AUTOBUS.
CHE CAZZO! ERANO DELLA U.V.F.?
AH, NO. MA TIPO QUELLI. PUOI STAR SICURA CHE SONO TUTTI DEGLI IMBE-CILLI TOTALI ...
GIÀ. COME QUEI DUE CHE HANNO RAPINATO LA BANCA SULLA NEWTOWNARDS ROAD!
OH, GESÙ...
ERANO SOVVENZIONATI DALL'U.D.A., CREDO. LA MACCHINA CON CUI SCAPPAVANO LI MOLLA E SALTANO NEL RETRO DI UN CAZZO DI CAMION DEI NETTURBI-NI... ED È UNO DI QUELLI CHE TRITA LA SPAZZATURA! HA CONTINUA-TO IL SUO GIRO CON LORO CHE VENIVANO MANGIUCCHIATI! CADEVANO FUORI MEMBRA, SANGUE E BUDELLA!
SEAN!
È PROPRIO SCHIFOSO...
GIÀ, BE', COSÌ VA IL MONDO VERO?
CHE COSA?
MMM?
COSA HAI DETTO?
MM... COSÌ VA IL MONDO, GIUSTO?
PERCHÉ DICI COSÌ? GLI INGLESI USANO QUESTA ESPRES-SIONE! QUI SIAMO A BELFAST.
E ALLORA, TI SEMBRO INGLESE? CHE COS'HAI, PICCOLA?
EHMM...ORA OFFRO IO.
VENGO CON TE, DAI.

TRE GUINNESS, UNA TUBORG, UN BLOODY MARY, UNA VODKA ORANGE E UN GIN AND TONIC.
ALLORA CHE TI È PRESO? E PER CHI È IL GIN AND TONIC?
OH... NIENTE.
NIENTE GIN AND TONIC, SCUSI.
COME VUOLE.
NIENTE, SARÀ IL JET LAG, O QUALCOSA DEL GENERE.
GIÀ, VISTO CHE NON C'È DIFFERENZA D'ORARIO TRA L'INGHILTERRA E L'IRLANDA.
ECCOMI QUA, RAGAZZE! VOLETE IL GIORNALE?
GESÙ...!
NON STASERA. GRAZIE GERRY.
E DAI, VI RACCONTO CINQUE BARZELLETTE PER UN PEZZO.
NO!
VOLETE DELLA DROGA? POSSO VENDERVI UN DECA...
SENTI, TIENI UNA STERLINA, VAI VIA!
DIO CHE ZECCA. DICEVAMO?
NIENTE. DAMMI UNA MANO, TI VA?
VADO AL CESSO. TI AIUTA NEIL.
GRAZIE TANTE.
SONO CONTENTO DI RIVEDERTI, KATHY.
È BELLO ESSERE TORNATA.
UH...

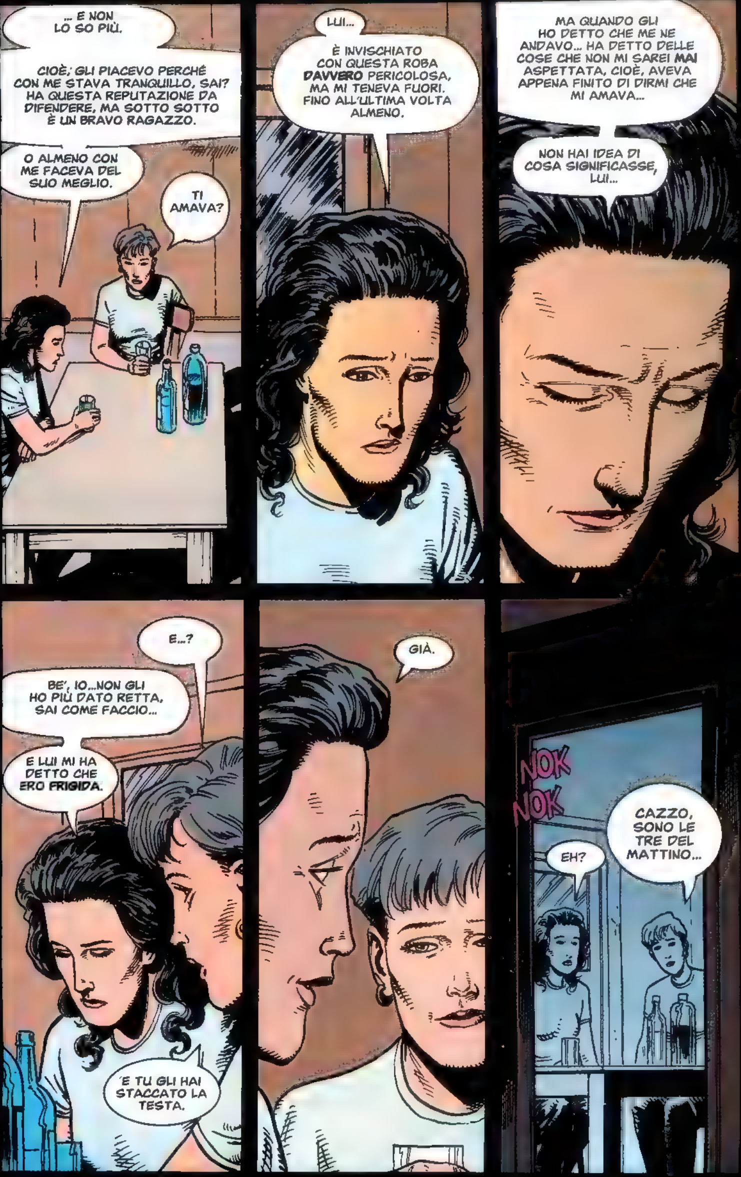
È BELLO QUI VERO? L'HA DISEGNATO UN TIZIO NEL SECOLO SCORSO.
CASPITA! QUESTA È UNA BELLA NOVITÀ, EH, NEIL?
HO VISTO IL PICCOLO GERRY CHE VI PARLAVA...
GIÀ. CHI È?
UN BASTARDELLO, NON È COSÌ? FARÀ UNA TRENTINA DI STERLINE A SERA...
L'HO VISTO QUI ALLA VIGILIA DI NATALE. PIAGNUCOLAVA COME UNA FONTANA E QUESTA DONNA LO ABBRACCIA FORTE. E LUI LE FA "QUEL TIZIO GROSSO MI HA PICCHIATO" E LEI "SU, SU" E QUELLO SI STRUSCIA CONTRO LE SUE TETTE!
PETER!
UNA SERA CE LO SIAMO TOLTI DI TORNO PER SEMPRE. GLI HO DETTO DI SPARIRE ALTRIMENTI L'AVREI DETTO AL SUO MAGNACCIA! ERA SPAVENTATO A MORTE!
OH, NON DIRAI CHE...?
MA VA'!
CLAIRE MI DICEVA CHE STATE PENSANDO DI ANDARE IN AMERICA L'ANNO PROSSIMO...
GIÀ... PER IL CAMPIONATO DEL MONDO. MA GLI AMERICANI VOGLIONO CAMBIARE LE REGOLE, MEZZO GOAL PER UN CALCIO D'ANGOLO E CAZZATE SIMILI...
EH?
SÌ, HAI VISTO QUATTRO ANNI FA? ERANO IMPAZZITI TUTTI...
HO VISTO UN PAIO DI PARTITE. IRLANDA-ITALIA, CREDO...
EH! BE', NON È L'ESEMPIO MIGLIORE...
HAI VISTO IRLANDA-INGHILTERRA?
SÌ, MA IL GOAL DELL'INGHILTERRA NON C'ERA. ERA GIÀ USCITA QUANDO HA TIRATO LINNEKER.
GIÀ, ERANO TUTTI AL SETTIMO CIELO! ANCHE LA PULA FACEVA CASINO CON I MILITARI... E SÌ CHE ERANO DI PATTUGLIA INSIEME!

GIÀ... E QUELLA STORIA DEI DUE PARACADUTISTI CHE SI SONO ARRAMPICATI SU UN OSSERVATORIO MILITARE CON UNA CASSETTA DI BIRRA E MIRAVANO ALLA BELL'E MEGLIO CONTRO I PANNI STESI...?
STAI SCHERZANDO...
NO! HANNO PRESO IL REGGISENO DI MIA MADRE!
OH, BE' BASTAVA CHE MIRASSERO VERSO WEST BELFAST PER PRENDERLO!
BRUTTO BASTARDO!
OOOOOH!
CI SIAMO, L'ULTIMO GIRO! VADO A ORDINARE.
DIO, SONO QUASI A PEZZI!
GIÀ, SENTI... HO DIETRO UNA BOTTIGLIA DI VODKA E UNA DI COCA. TI VA DI ANDARE DAI VECCHI? SOLO NOI DUE?
DA MAMMA E PAPÀ?
GIÀ, HO ANCORA LA CHIAVE.
ANDIAMO AL MANHATTAN DOPO? FACCIAMO QUATTRO SALTI?
NON SO, SEAN, È UN PO' TARDI...
E DAI, PER AMOR DI DIO, RILASSATI, DONNA!
BARZELLETTINA! PERCHÉ LA DONNA ATTRAVERSA LA STRADA?
E CHI SE NE FREGA! PERCHÉ NON È IN CUCINA A FARMI DA MANGIARE?? AH, AH , AH!
SEAN!
GESÙ CRISTO, MERDA!
OH, SCUSA, SEAN! OH, IL TUO BEL VESTITO!
GESÙ! DOVE L'HAI FICCATO?

SEI TROPPO SBRONZO PER GUIDARE...!
STRONZATE! ANDREMO AL MANHATTAN E SARÒ IO A PORTARVI, CHE CAZZO!
NON È NECESSARIO, SEAN, DAVVERO!
IO E CLAIRE CE NE ANDIAMO COMUNQUE...
NON CI STAREMO MAI TUTTI...
HO DETTO CHE CI ANDIAMO, VA BENE?!
ECCOLA LÌ, OKAY? NESSUN PROBLEMA, SALIAMO TUTTI DENTRO E IO VI POR...
SUCCHIAMI IL CAZZO, BELLO!
CICCIONE DI MERDA!
VI PREDERÒ, STRONZETTI BASTARDI!

GIÀ, I FURTI DI MACCHINE STANNO DIVENTANDO UN PROBLEMA A BELFAST...
HEH.
SAI, GIRARE DI SERA DA QUESTE PARTI È TERRIBILE...
TUTTI GLI STRONZI CHE ESCONO DAL LAVERY.
DITEMI UNA COSA... PERCHÉ NOSTRA SORELLA HA SPOSATO QUELLO SFIGATO? GUARDATE COM'È MESSO...
'CHÈ NON POSSIAMO?
NON HA BEVUTO GIÀ TROPPO?
GIÀ, VADA A CASA, CIOÈ.
NON CI VUOLE VENIRE NESSUNO, SEAN, DAI, ANDIAMO...
NO! VOGLIO ENTRARE! C'HO UN PACCO DI GRANA E NON SARANNO 'STI DUE STRONZI A FERMARMI!
BADA A COME PARLI, MERDINA.
MEGLIO CHE SPARISCI PRIMA CHE TI FACCIO INGOIARE LE PALLE, FIGLIOLO!
AH, SÌ! COME FARESTI A COLPIRMI SE C'HAI IL PUGNO INFILATO NEL CULO DEL TUO FIDANZATINO, EH, BEL FROCETTO?!

CHE BOTTE! SPERO CHE SEAN SI RICORDI DI RACCOGLIERE I DENTI DALLA MERDA PRIMA DI TIRARE LA CORDA DOMANI MATTINA...
BLEAH, MA CHE SCHIFO!
EHI, STO SOGNANDO. SONO SECOLI CHE NON VENIVO QUI.
LA NOSTRA CASETTA.
L'ABBIAMO VENDUTA. SI TRASFERISCONO LUNEDÌ.
TI RICORDI QUANDO LA PICCHIAVA? IL VECCHIO **BASTARDO**... CAZZO, QUASI L'AMMAZZAVA.
SUA MOGLIE, VOGLIO DIRE...
NON SO COSA SAREBBE SUCCESSO QUELL'ULTIMA VOLTA SE NON AVESSI PRESO IL COLTELLO PER IL PANE.
SÌ, GIÀ... NIENTE È MEGLIO DI UN BUON COLTEL-LO PER IL PANE.


... E NON LO SO PIÙ.
CIOÈ, GLI PIACEVO PERCHÉ CON ME STAVA TRANQUILLO, SAI? HA QUESTA REPUTAZIONE DA DIFENDERE, MA SOTTO SOTTO È UN BRAVO RAGAZZO.
O ALMENO CON ME FACEVA DEL SUO MEGLIO.
TI AMAVA?
LUI...
È INVISCHIATO CON QUESTA ROBA **DAVVERO** PERICOLOSA, MA MI TENEVA FUORI. FINO ALL'ULTIMA VOLTA ALMENO.
MA QUANDO GLI HO DETTO CHE ME NE ANDAVO... HA DETTO DELLE COSE CHE NON MI SAREI **MAI** ASPETTATA, CIOÈ, AVEVA APPENA FINITO DI DIRMI CHE MI AMAVA...
NON HAI IDEA DI COSA SIGNIFICASSE, LUI...
E...?
BE', IO...NON GLI HO PIÙ DATO RETTA, SAI COME FACCIO...
E LUI MI HA DETTO CHE ERO **FRIGIDA**.
E TU GLI HAI STACCATO LA TESTA.
GIÀ.
NOK NOK
EH?
CAZZO, SONO LE TRE DEL MATTINO...

NEIL?
KATHY...
KATHY, SENTI... IO VOLEVO. CIOÈ...
MI STAVO CHIEDENDO... CIOÈ, HO SENTITO CHE TU E CLAIRE VENIVATE QUI...
KATHY...
IO TI AMO...
VAI A CASA, NEIL. SEI SBRONZO.
MA...
AVANTI.
OKAY.
BUONANOTTE, NIEL.
GESÙ.

"OH, KATHY... OH, IO TI AMO..."
AH, 'FANCULO, AH!
ECCO CHE RIPARTE. OH NO! SI È FERMATO!
STA SBOCCANDO! SPLENDIDO! GUARDA! STA VOMITANDO SU UNA MACCHINA!
CARINO.
TI RICORDI QUANDO LA MAMMA CANTAVA PER NOI MENTRE FACEVA DA MANGIARE? QUANDO ERAVAMO PICCOLE?
MI RICORDO SÌ.
UH...
LO DIRÒ ALLA MAMMA QUANDO TORNERÒ A CASA, CHE I RAGAZZI NON LASCIANO STARE LE RAGAZZE... MI TIRANO I CAPELLI, MI RUBANO GLI ORPELLI... BE' VA TUTTO BENE FINCHÉ NON TORNO A CASA...
LEI È BELLA, LEI È DOLCE, LEI È LA BELLE DI BELFAST CITY. È LA PIÙ CORTEGGIATA... E UN DUE TRE, CHI SA CHI È?
ALBERT MOONEY È INNAMORATO DI LEI. TUTTI I RAGAZZI FANNO A PUGNI PER LEI! BUSSANO ALLA SUA PORTA E SUONANO IL CAMPANELLO, "OH, NOSTRO UNICO AMORE, È TUTTO BELLO?"
E LEI VIENE FUORI, BIANCA COME LA NEVE, ANELLI FRA LE DITA E BRACCIALI ALLE CAVIGLIE! JENNY MURRAY DICE CHE MORIRÀ...
SE IL PERFETTO BASTARDO NON TROVERÀ!

MM-HMM-HMM...
HMM-HMM-HMM-HMMM...
DEEDEEDEEDEE,
DEEDUMDEE...
"NON FARTI MAI GETTARE ADDOSSO LA MERDA DEGLI ALTRI".
OH, JOHN.
OH, JOHN, FORSE AVREI DOVUTO.
CHE IL VENTO E LA PIOGGIA E LA GRANDINE SOFFINO DAL CIELO... E CHE LA NEVE SCENDA FITTA COME UN VELO...
È BELLA COME UN FIORE... E FRA POCO TROVERÀ IL SUO AMORE. MA NON LO DIRÀ ALLA MAMMA QUANDO LO TROVERÀ... CHE VENGANO PURE FINCHÉ NE HANNO VOGLIA...

PERCHÉ È ALBERT MOONEY CHE LEI ASPETTA SULLA SOGLIA.
È PASSATO MOLTO TEMPO PRIMA CHE CAPISSI CHE L'AMORE È QUELLA COSA CHE TI METTE SOTTO SOPRA, CHE È L'UNICO AMORE.
HUGH LEONARD, DA
FINE

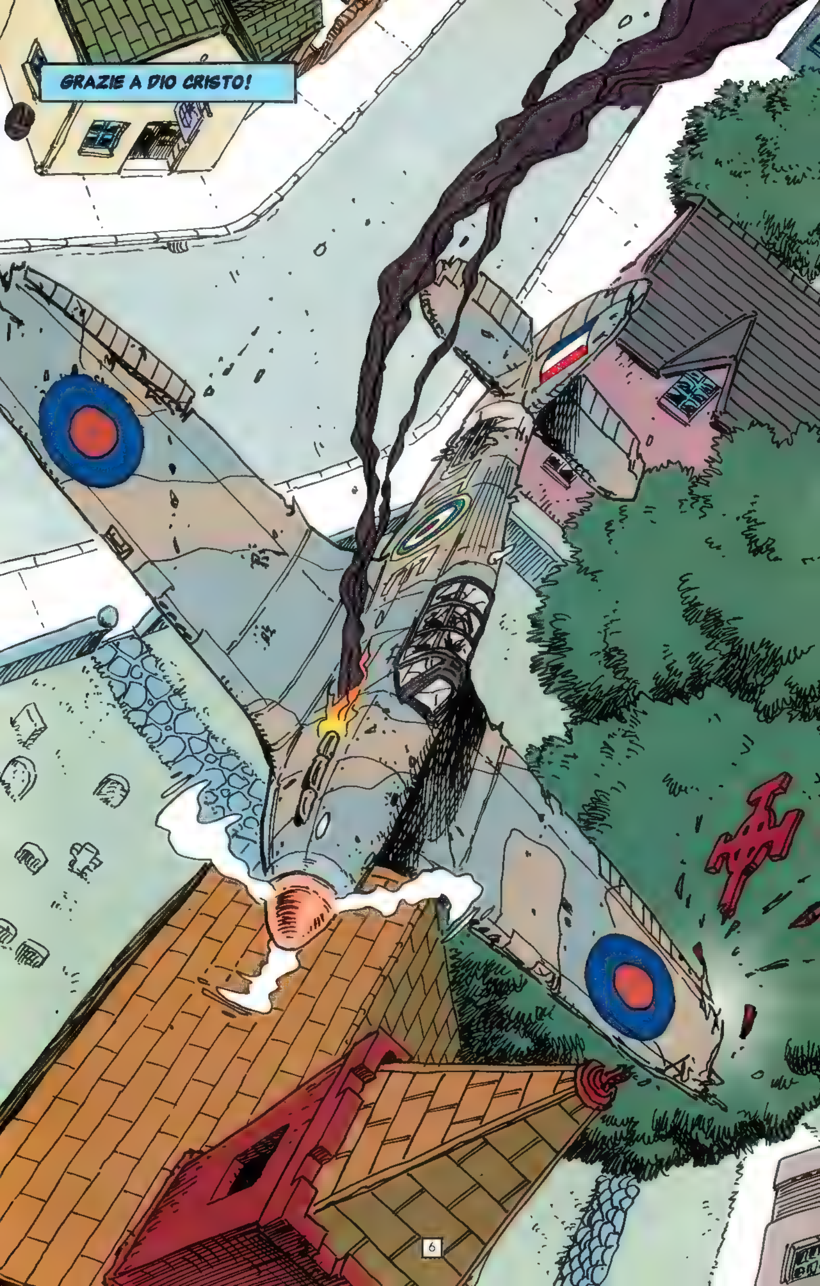
NELL'ORA MIGLIORE

QUI C'È GENTE CHE LAVORA GIORNO E NOTTE...
NON SEMINANO PATATE, FIENO, NE' GRANO... MA CERCANO ASSIEME L'ORO NELLE STRADE...
METHYL SPIRIT
BLAH...
ALMENO QUESTO E' QUELLO CHE M'HANNO DETTO... COSI' HO PROVATO ANCH'IO A INFILARE LA MANO...
MA CON QUELLO CHE HO TROVATO... POTEVO ANCHE ESSERE ...
... DAVANTI ALLE MONTAGNE IN LUTTO CHE SI TUFFANO IN MARE.

IO... AVEVO QUESTO AMICO DI NOME DAVY...
AWHH--!
HUUUUHHHH!
VENDEVA IL CULO E AVEVA L'AIDS, MA ERA TUTT'ALTRO CHE UN CRETINO...
HA DETTO "NON È COSÌ MALE... ESSERE ALL'ULTIMO GRADINO...
"ALMENO NON PUÒ ANDARE PEGGIO."
MA SAI... TI SBAGLIAVI, DAVY.
PUÒ SEMPRE ANDARE PEGGIO.

SEMPRE.

COSA...?
LA LUCE.
VERDE
BIANCA
SOGNO
DOVE SONO
COSA STA SUCCEDENDO
COSA STA SUCCEDENDO
MIO DIO!
TIRALO SU!
VIENI SU, VIENI SU, STRONZO! SU!

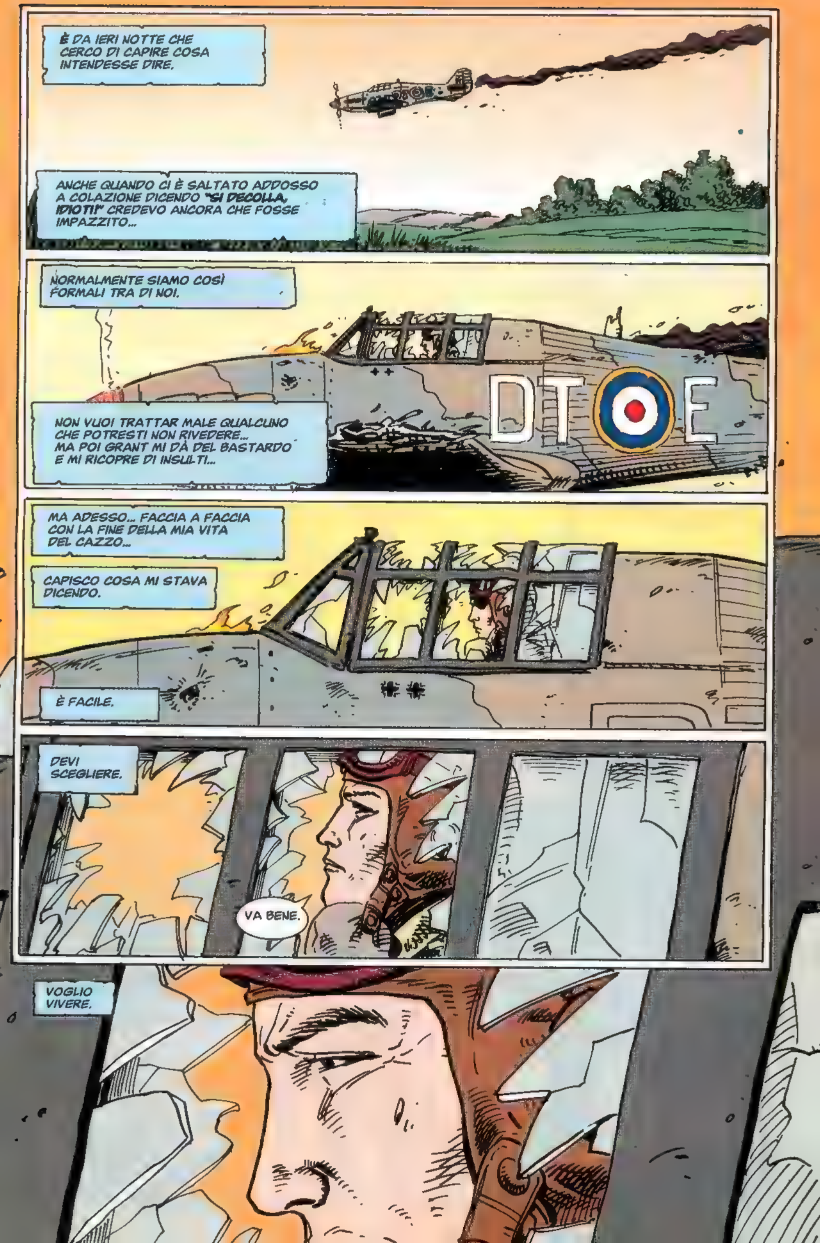

GRAZIE A DIO CRISTO!

OH, DIO.
E BUON DIO, STA CADENDO A PEZZI...
OH, DIO. C'È MANCATO POCO...
L'HANNO CRIVELLATO DI COLPI... DOVRÒ DIRE ADDIO A QUEL CAZZO DI ALETTONE... LA TEMPERATURA SUPERA LA SOGLIA...
FUORI CAZZO, SALTA FUORI, JAMIE BOY!
OH, NO.
NO, NON TI BLOCCARE ADESSO... NO, NO!
AVANTI, BASTARDO! PER AMOR DI DIO!
E POI SONO TROPPO BASSO PER IL PARACADUTE...
IO...
STO PER MORIRE.

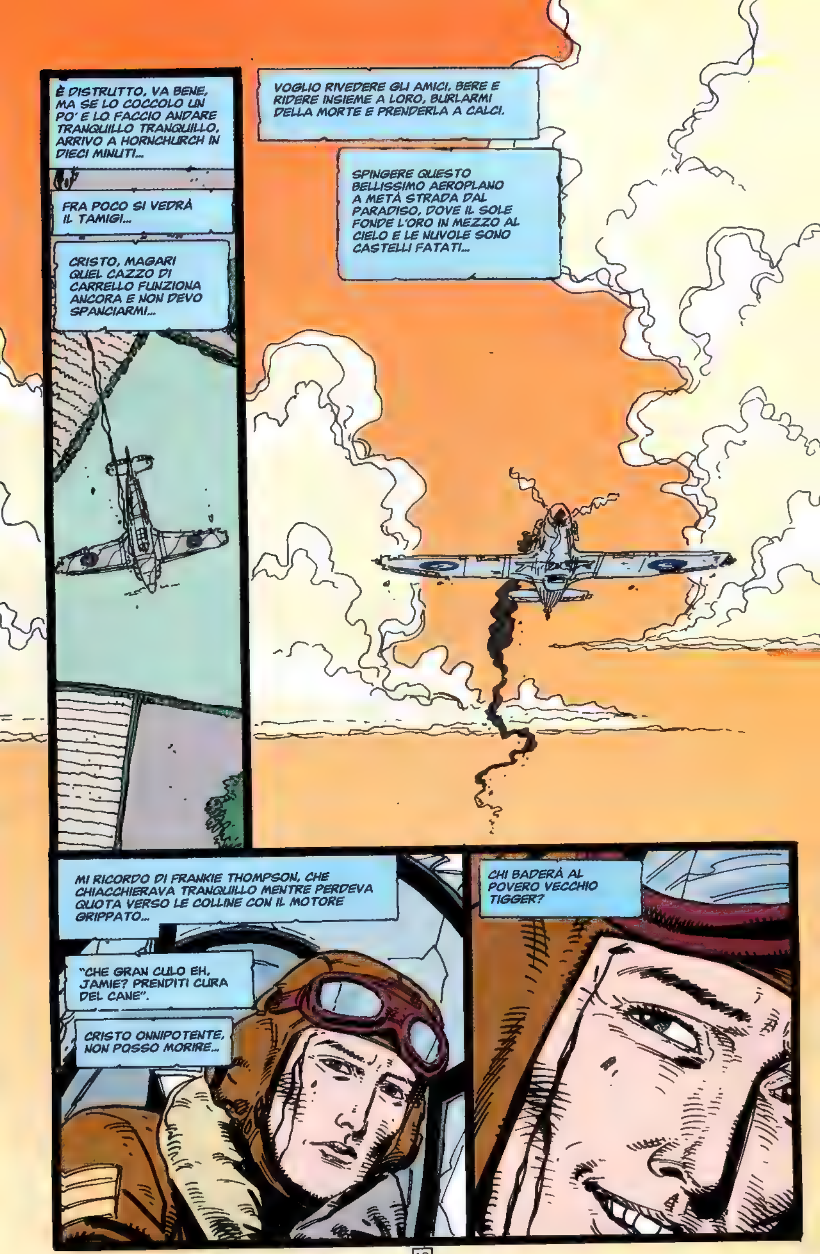
STO DAVVERO PER MORIRE.
JAMIE KILMARTIN, 1922-1940, MAI DORMITO CON UNA DONNA, DUE NEMICI ABBATTUTI.
R.I.P.
COME HO FATTO A ESSERE COSÌ STUPIDO?
ME L'HANNO ANCHE DETTO UN MILIONE DI VOLTE. GUARDATI LE SPALLE. GUARDATI SEMPRE LE SPALLE. STAVO ADDOSSO A UNO STUKA E PENSAVO SOLO A METTERE QUEL BASTARDO NELLA LINEA DI FUOCO QUANDO...
MI ACCORGO CHE LO SPECCHIETTO È PIENO DI MESSER-SCHMITT.
E INTORNO A ME L'HURRICANE SI STA APRENDO IN DUE.
DOPO TUTTO QUELLO CHE MI HA DETTO IL VECCHIO GRANT...
CRISTO. NON L'AVEVO MAI VISTO COSÌ INCAZZATO...

EHM, CAPO-SQUADRIGLIA GRANT?
EH?
SERGENTE KILMARTIN, SIGNORE. FACEVO SOLO DUE PASSI PRIMA DI, EHM...
SI STAVA CHIEDENDO COME MAI IL SUO COMANDANTE FOSSE SEDUTO SBRONZO COME UNA FOGNA SOTTO IL SUO AEREO.
TENGA.
BE', NORMALMENTE IO NON...
OH, PER AMOR DI DIO! BEVA!
LEI È... DELLO STORMO BLU? IN COPPIA CON NICHOLS?
SÌ, SIGNORE.
È UNO IN GAMBA. GLI STIA ATTACCATO.
VENGO QUI FUORI TUTTE LE NOTTI, KILMARTIN. MI FACCIO UNA BELLA BEVUTA IN ONORE DI CHI NON È TORNATO OGGI E NON TORNERÀ DOMANI.
E IO NON POSSO FARCI UN CAZZO.
BE', È...
È UNA COSA DI CUI CI PREOCCUPIAMO TUTTI, QUANDO LA VECCHIA SIGNORA ARRIVA A CHIAMARCI...
COSA?

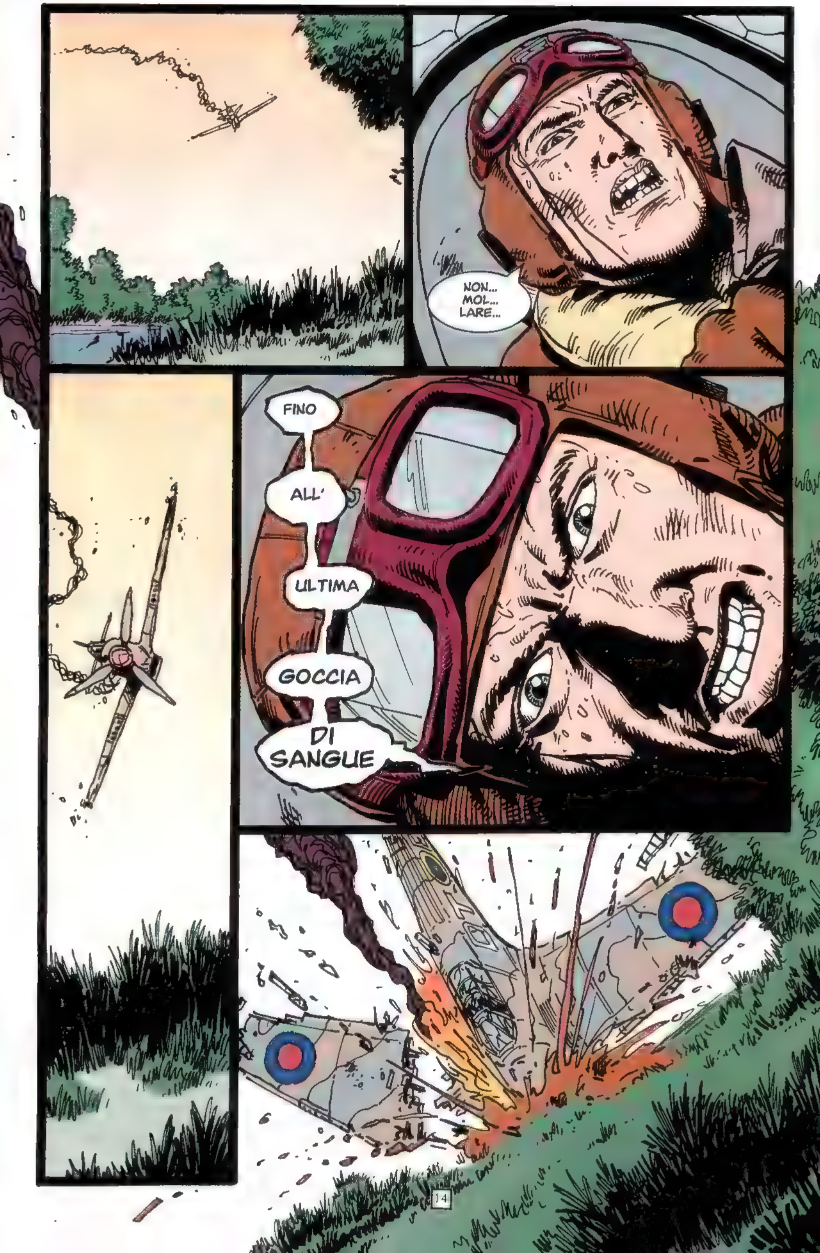
C-CIOÈ...
BE', HA CAPITO COSA INTENDEVO, SIGNORE... NON POSSIAMO FARCI NIENTE, NO? SAPPIAMO TUTTI CHE UN GIORNO POTREBBE TOCCARE A NOI...
DOBBIAMO ACCETTARLA E BASTA, NON È COSÌ, SIGNORE?
SIGNORE?
STUPIDO BASTARDO MEZZASEGA!
SIGNORE, STA ESAGERANDO...!
FAI SILENZIO! LO SAI DI COSA STAI PARLANDO, KILMARTIN? EH, LO SAI?
NON SI ACCETTA LA MORTE! NON CERCHI DI RENDERLA UMANA! E NON È UNA TUA AMICA DEL CAZZO!
"LA VECCHIA SIGNORA" MA LO SENTI QUELLO CHE DICI?
SONO CON QUESTA SQUADRA DALLA FRANCIA, RAGAZZO. HO VISTO DIECI DEI MIE UOMINI VENIRE TIRATI GIÙ DA QUEI BASTARDI CON IL NASO GIALLO. IO L'HO VISTA LA MORTE!
NON È TUA AMICA, È UNA CONTORTA SPIRALE, UN LUNGHISSIMO, SCHIFOSO STRONZO DI CANE! E CERCHI DI SCONFIGGERLA FINO ALL'ULTIMA GOCCIA DI SANGUE...
ALTRIMENTI NON SEI NESSUNO.
ALTRIMENTI...
COSA CI STAI A FARE?



È DA IERI NOTTE CHE CERCO DI CAPIRE COSA INTENDESSE DIRE.
ANCHE QUANDO CI È SALTATO ADDOSSO A COLAZIONE DICENDO "SI DECOLLA, IDIOTI!" CREDEVO ANCORA CHE FOSSE IMPAZZITO...
NORMALMENTE SIAMO COSÌ FORMALI TRA DI NOI.
NON VUOI TRATTAR MALE QUALCUNO CHE POTRESTI NON RIVEDERE... MA POI GRANT MI DÀ DEL BASTARDO E MI RICOPRE DI INSULTI...
DT E
MA ADESSO... FACCIA A FACCIA CON LA FINE DELLA MIA VITA DEL CAZZO...
CAPISCO COSA MI STAVA DICENDO.
È FACILE.
DEVI SCEGLIERE.
VA BENE.
VOGLIO VIVERE.


È DISTRUTTO, VA BENE, MA SE LO COCCOLO UN PO' E LO FACCIO ANDARE TRANQUILLO TRANQUILLO, ARRIVO A HORNCHURCH IN DIECI MINUTI...
FRA POCO SI VEDRÀ IL TAMIGI...
CRISTO, MAGARI QUEL CAZZO DI CARRELLO FUNZIONA ANCORA E NON DEVO SPANCIARMI...
VOGLIO RIVEDERE GLI AMICI, BERE E RIDERE INSIEME A LORO, BURLARMI DELLA MORTE E PRENDERLA A CALCI.
SPINGERE QUESTO BELLISSIMO AEROPLANO A METÀ STRADA DAL PARADISO, DOVE IL SOLE FONDE L'ORO IN MEZZO AL CIELO E LE NUVOLE SONO CASTELLI FATATI...
MI RICORDO DI FRANKIE THOMPSON, CHE CHIACCHIERAVA TRANQUILLO MENTRE PERDEVA QUOTA VERSO LE COLLINE CON IL MOTORE GRIPPATO...
"CHE GRAN CULO EH, JAMIE? PRENDITI CURA DEL CANE".
CRISTO ONNIPOTENTE, NON POSSO MORIRE...
CHI BADERÀ AL POVERO VECCHIO TIGGER?

DUE MINUTI DOPO IL TAMIGI SERPEGGIA DANZANDO INTORNO A ME COME UN ANGELO TENTATORE E SO CHE NON CE LA FARÒ.
NO, SONO SOLIDI QUESTI AFFARI, ANDRÀ TUTTO BENE...
MA IL MOTORE SPUTACCHIA IL SUO ULTIMO RANTOLO E L'ALETTONE SPENZOLA ATTACCATO A UN FILO...
NO, NO!
NON ARRENDERTI... NON MOLLARE...
FINO ALL'ULTIMA GOCCIA...
POI DIVENTA UN ALIANTE.
INFINE UNA PIETRA.



NON... MOL... LARE...
FINO
ALL'
ULTIMA
GOCCIA
DI SANGUE

UHHHHH--
AAAAAA--
AAAAAHHH!

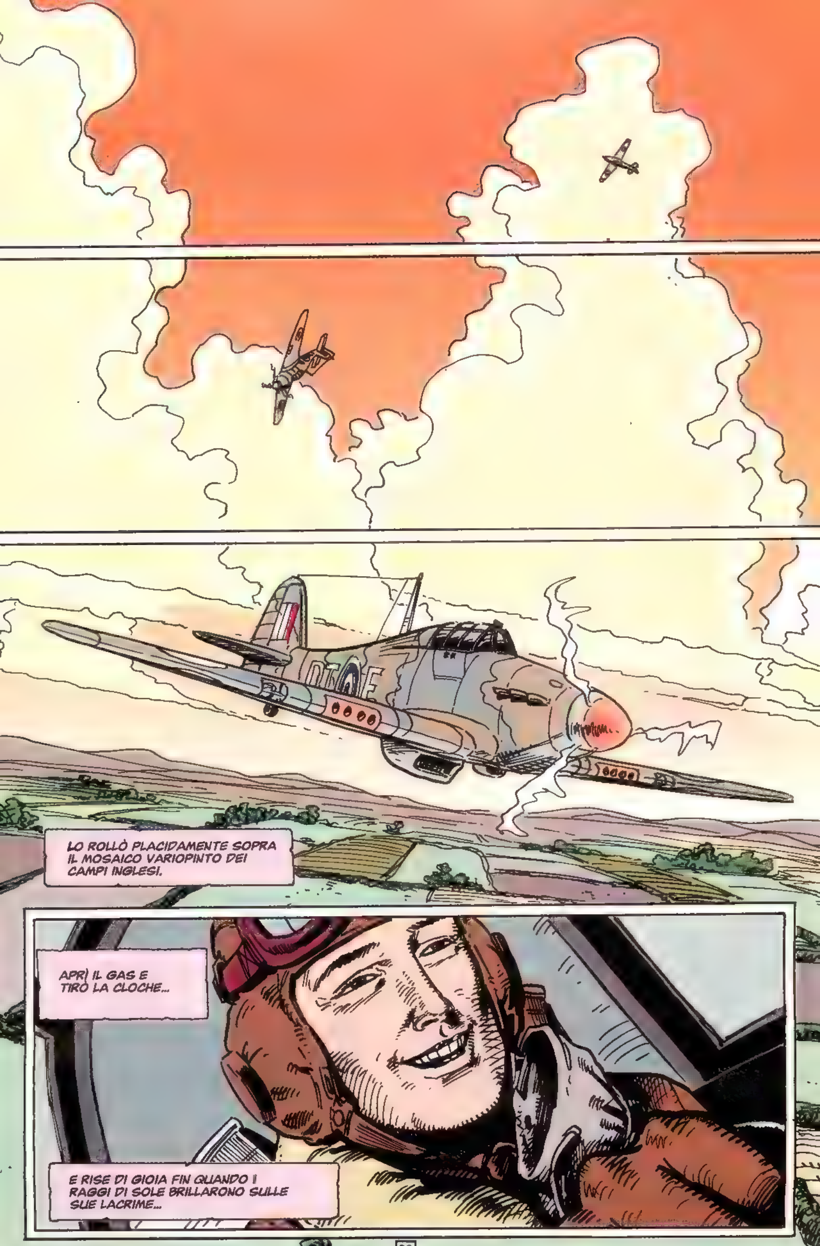
EEEEAAAAAAHHHH!!
AAAH! GESÙ CRISTO, MERDA MOLLAMI, MOLLAMI!
GESÙ... UH...
UUH... GESÙ...

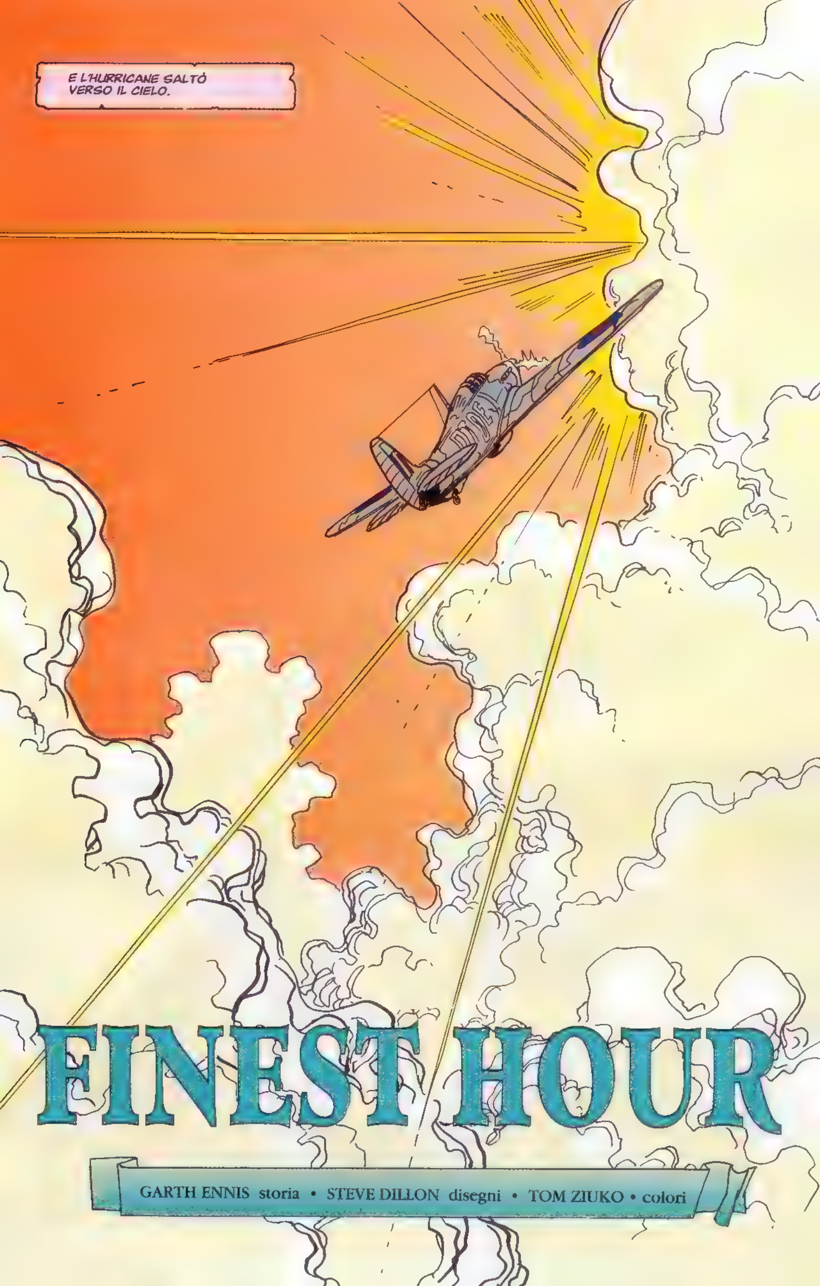
EHM... MI PERDONI, MA...
HO UN IMPULSO IRREFRENABILE...
ECCO, IL LIBRETTO DEGLI ASSEGNI E IL PORTAFOGLIO... DOVREBBERO ESSERCI ALMENO CINQUANTA O SESSANTA STERLINE. C'È ANCHE IL BANCOMAT. IL NUMERO È QUATTRO SETTE DUE NOVE.
GRAZIE.
OH, CHE SBADATO! DOVRÀ FIRMARE GLI ASSEGNI E NON ACCETTERANNO LA SUA FIRMA...
TUTTO A POSTO, AMICO. NON AVRÒ ALCUN PROBLEMA A IMITARE LA TUA.
OH, MENO MALE!
OH, BENISSIMO! BUONA FORTUNA, ALLORA!
ANCHE A TE.

PER TUTTA LA VITA... IN UN MODO O NELL'ALTRO... HO SEMPRE CREDUTO DI DOMINARE OGNI COSA...
PERSINO LA MORTE. ARRENDERMI E COPRIRMI FINALMENTE CON LA GRANDE COPERTA NERA E AMMETTERE CHE È TROPPO PER ME, GIÀ. HO PERSO.
MI ARRENDO.
MA POI FINISCO INVISCHIATO NEI RESIDUI DI UNA GUERRA COMBATTUTA CINQUANT'ANNI FA, SOGNANDO GLI ULTIMI MOMENTI SOFFIATI NELLA BREZZA DEL TEMPO DA UN UOMO MORTO...
E CAPISCO CHE MI SBAGLIAVO.
HO CHIUSO CON LE MIE LEZIONI DI STORIA... HO CHIUSO CON IL PASSATO... L'HO SEPOLTO ANCORA UNA VOLTA.
HO IMPARATO TANTO TEMPO FA COME SI FA.

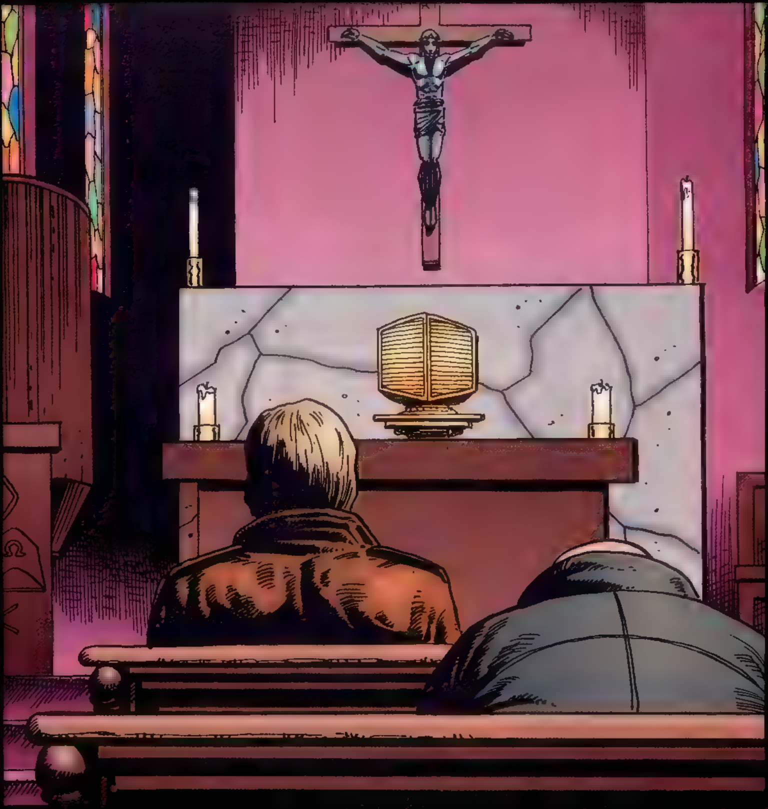
CHE TIPO ERI?
ERI UNO STRONZO CHE COMBATTEVA CON IL GRIDO "PER L'IMPERO" SULLE LABBRA O UN RAGAZZINO STUPIDO CHE NON CAPIVA NIENTE?
VOLEVI UN MONDO MIGLIORE PER I BAMBINI CHE AVRESTI AVUTO E HAI CERCATO DI MODELLARLO CON IL FERRO E IL FUOCO?
COMUNQUE FOSSE.
NON TI SEI MAI ARRESO. SAPEVI DI POSSEDERE QUALCOSA DI PREZIOSO E HAI GRATTATO E HAI STRISCIATO LOTTANDO PER SOPRAVVIVERE FINO ALL'ULTIMA GOCCIA DI SANGUE...
SONO IN DEBITO CON TE, AMICO.

IL VENTO SOFFIA FINO AD ASCIUGARMI I SUDORI E MI GIRO ANCORA VERSO LA CITTÀ NELLA QUALE HO STRISCIATO PER SEI LUNGHI MESI...
SONO STATO VIA UN BEL PO'.
HO MOLTO DA FARE.
PUÒ SEMPRE ANDARE PEGGIO...
MA SE NON SEI PRONTO...
COSA SEI VENUTO A FARE?


LO ROLLÒ PLACIDAMENTE SOPRA IL MOSAICO VARIOPINTO DEI CAMPI INGLESI.
APRÌ IL GAS E TIRÒ LA CLOCHE...
E RISE DI GIOIA FIN QUANDO I RAGGI DI SOLE BRILLARONO SULLE SUE LACRIME...


E L'HURRICANE SALTÒ VERSO IL CIELO.
FINEST HOUR
GARTH ENNIS storia • STEVE DILLON disegni • TOM ZIUKO • colori

GLENN '93



CONFESSIONAL

GARTH ENNIS storia • STEVE DILLON disegni • TOM ZIUKO colori

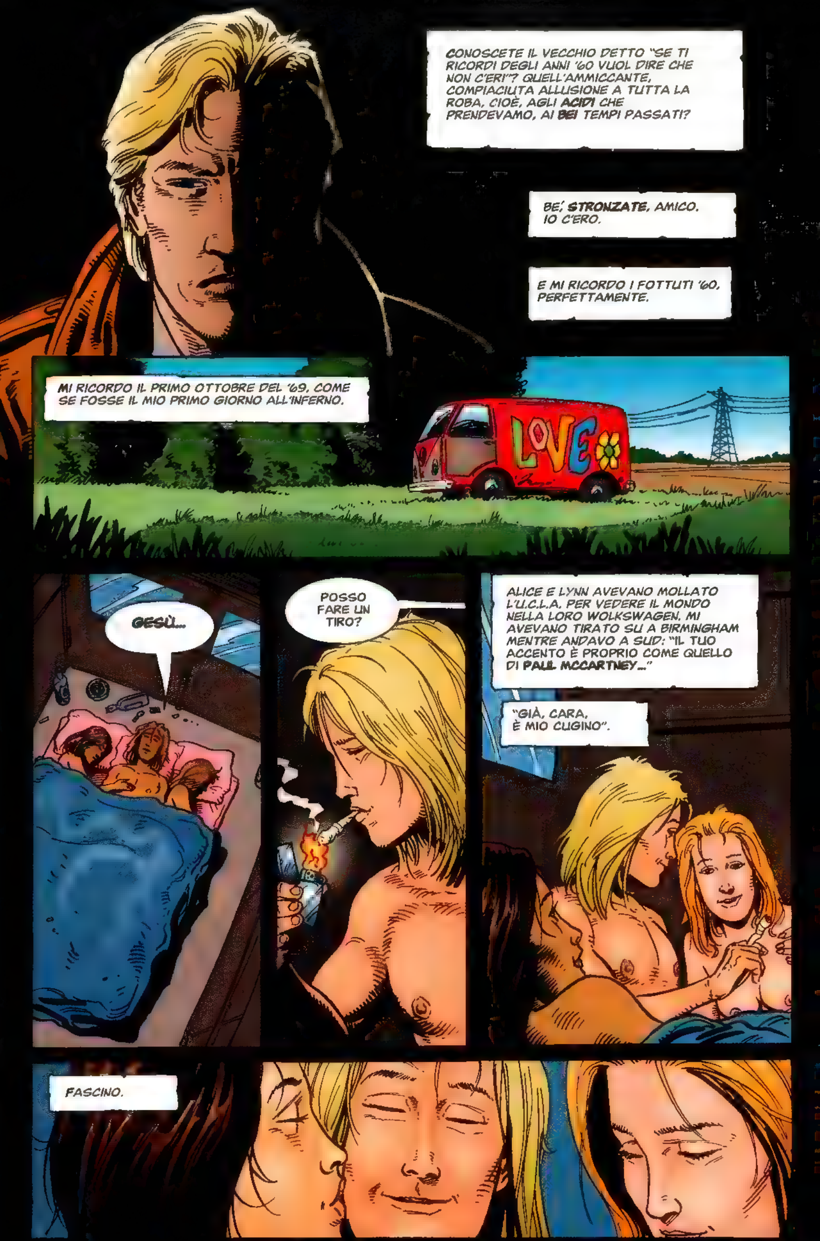
IL CONFESSIONALE

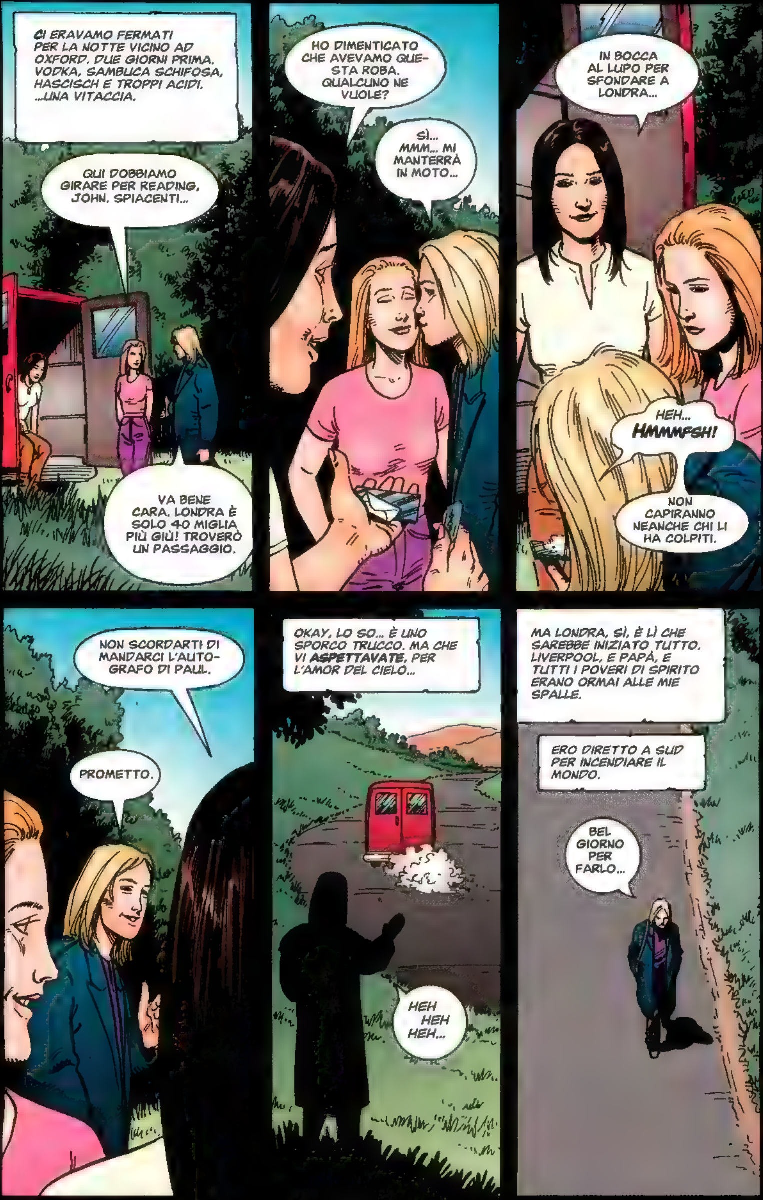
ERO APPENA USCITO A PRENDERMI TRE PACCHETTI DI SIGARETTE...
È STATO UN BENE, PER COME SI SONO MESSE LE COSE NE HO AVUTO BISOGNO...
CI VEDIAMO.
CIAO, JOHN!
ED ECCOLO LÌ.

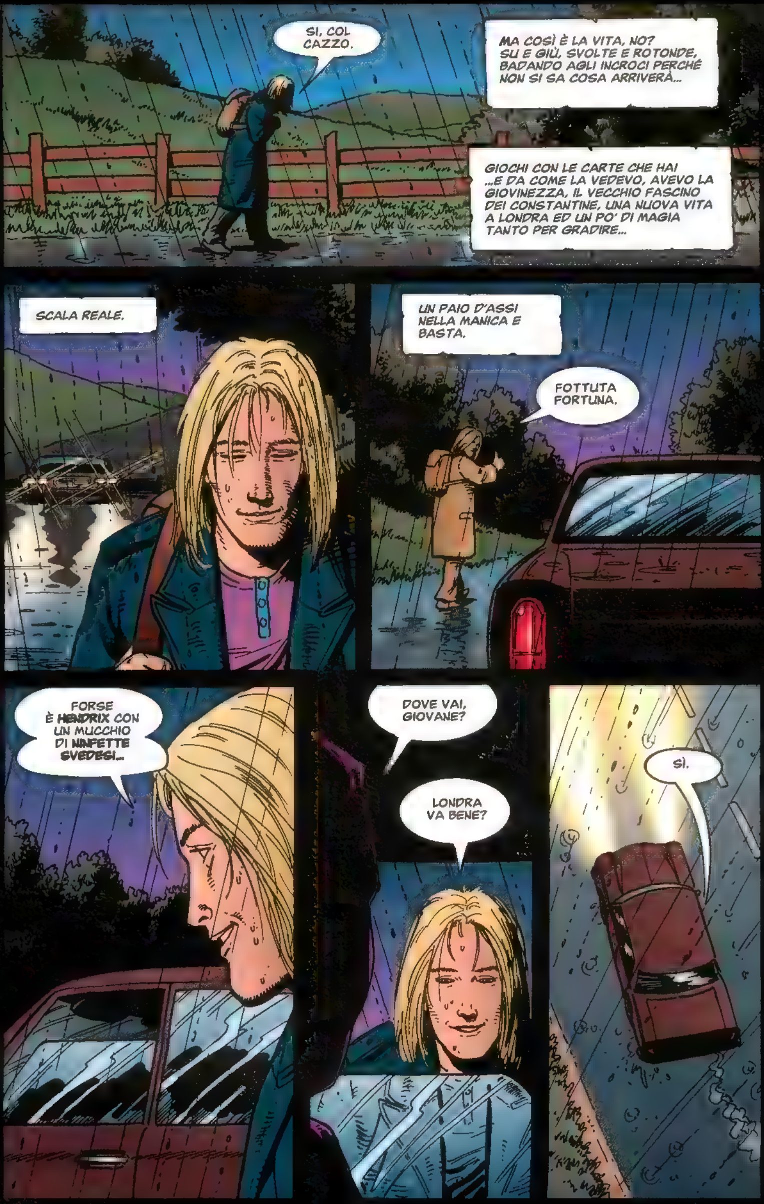
BASTARDO...
TI PRENDERÒ BASTARDO...
GIÀ, L'AVREI PRESO, NON ERO PIÙ UN SECCO RAGAZZINO... E POI GUARDATELO, NE AVRÀ ALMENO SETTANTA ORA...
OH SÌ.
QUESTA VOLTA SAREBBE STATO DIVERSO.

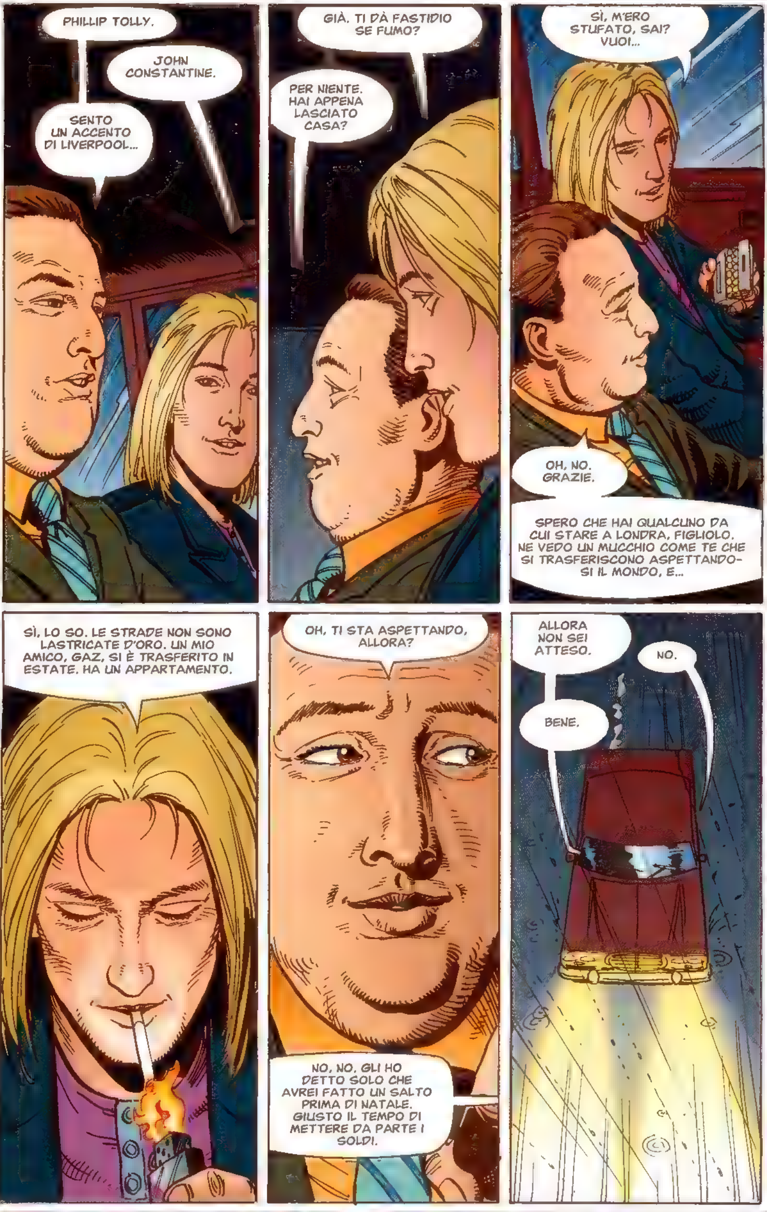
PADRE NOSTRO CHE SEI NEI CIELI...
DACCI OGGI IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO, E ...E RIMETTI A NOI I NOSTRI... DEBITI...
COME NOI
COME NOI LI RIMETTIAMO...
OH SIGNORE...
HO BISOGNO ...DIMMI CHE NON È VERO, SIGNORE. LIBERAMI.
PARLAMI...
PEZZO
DI
MERDA...

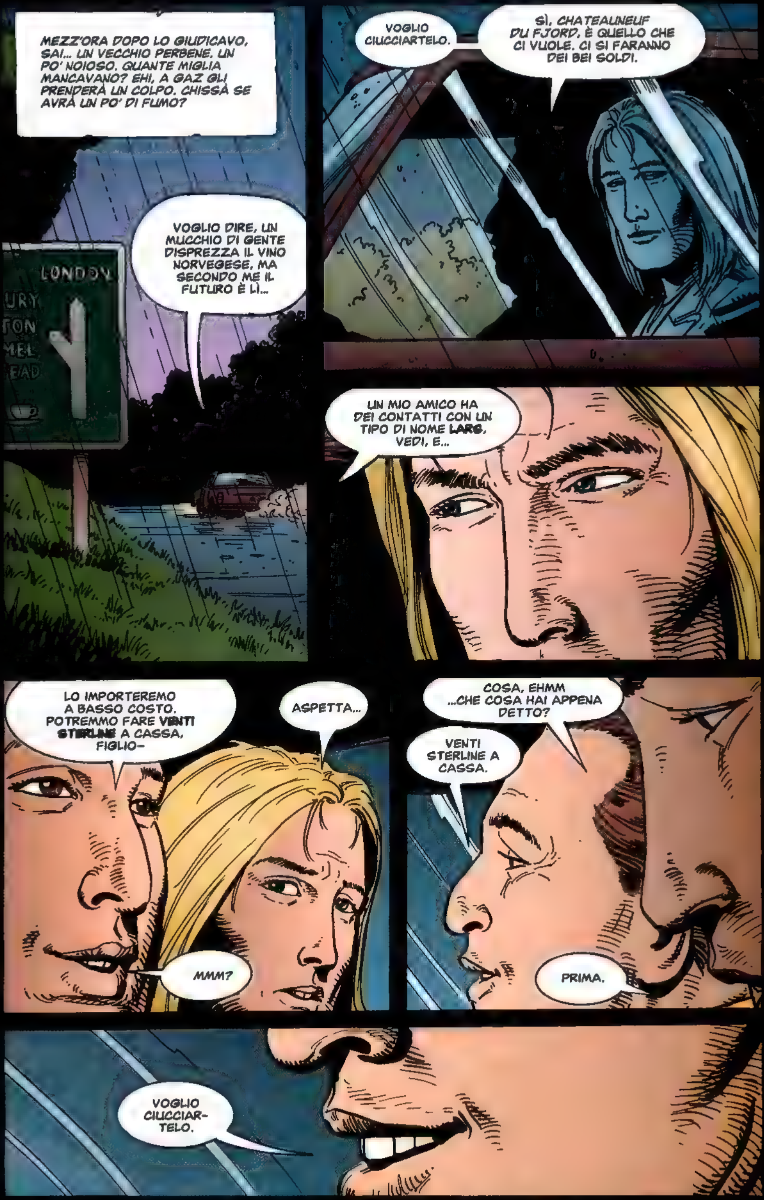
TU...
IL... IL RAGAZZO DI LIVERPOOL. L'AUTOSTOPPISTA.
JOHN...? JOHN...
CONSTANTINE.


CONOSCETE IL VECCHIO DETTO "SE TI RICORDI DEGLI ANNI '60 VUOL DIRE CHE NON C'ERI"? QUELL'AMMICCANTE, COMPIACIUTA ALLUSIONE A TUTTA LA ROBA, CIOÈ, AGLI **ACIDI** CHE PRENDEVAMO, AI **BEI** TEMPI PASSATI?
BE', **STRONZATE**, AMICO. IO C'ERO.
E MI RICORDO I FOTTUTI '60, PERFETTAMENTE.
MI RICORDO IL PRIMO OTTOBRE DEL '69, COME SE FOSSE IL MIO PRIMO GIORNO ALL'INFERNO.
LOVE
GESÙ...
POSSO FARE UN TIRO?
ALICE E LYNN AVEVANO MOLLATO L'U.C.L.A. PER VEDERE IL MONDO NELLA LORO WOLKSWAGEN. MI AVEVANO TIRATO SU A BIRMINGHAM MENTRE ANDAVO A SUD: "IL TUO ACCENTO È PROPRIO COME QUELLO DI **PAUL McCARTNEY**..."
"GIÀ, CARA, È MIO CUGINO".
FASCINO.


CI ERAVAMO FERMATI PER LA NOTTE VICINO AD OXFORD. DUE GIORNI PRIMA. VODKA, SAMBUCA SCHIFOSA, HASCISCH E TROPPI ACIDI. ...UNA VITACCIA.
QUI DOBBIAMO GIRARE PER READING, JOHN. SPIACENTI...
VA BENE CARA. LONDRA È SOLO 40 MIGLIA PIÙ GIÙ! TROVERÒ UN PASSAGGIO.
HO DIMENTICATO CHE AVEVAMO QUESTA ROBA. QUALCUNO NE VUOLE?
SÌ... MMM... MI MANTERRÀ IN MOTO...
IN BOCCA AL LUPO PER SFONDARE A LONDRA...
HEH... HMMMFSH!
NON CAPIRANNO NEANCHE CHI LI HA COLPITI.
NON SCORDARTI DI MANDARCI L'AUTOGRAFO DI PAUL.
PROMETTO.
OKAY, LO SO... È UNO SPORCO TRUCCO. MA CHE VI ASPETTAVATE, PER L'AMOR DEL CIELO...
HEH HEH HEH...
MA LONDRA, SÌ, È LÌ CHE SAREBBE INIZIATO TUTTO. LIVERPOOL, E PAPÀ, E TUTTI I POVERI DI SPIRITO ERANO ORMAI ALLE MIE SPALLE.
ERO DIRETTO A SUD PER INCENDIARE IL MONDO.
BEL GIORNO PER FARLO...

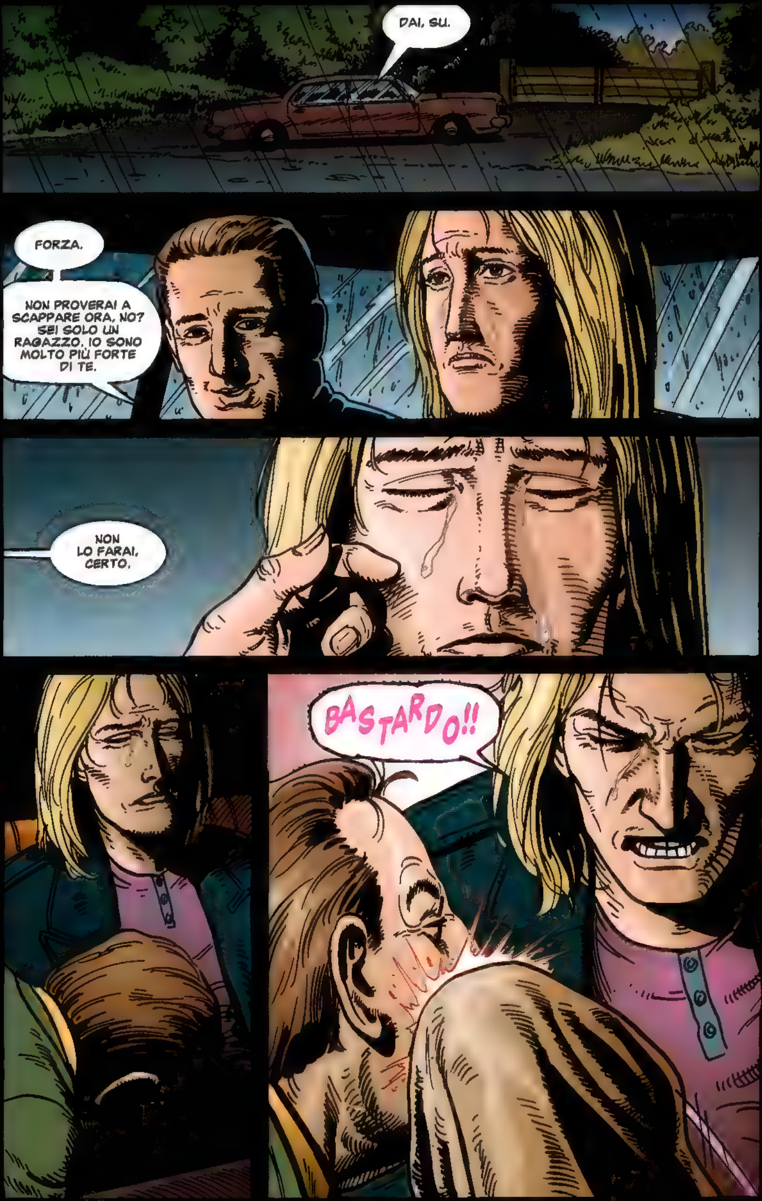

SÌ, COL CAZZO.
MA COSÌ È LA VITA, NO? SU E GIÙ, SVOLTE E ROTONDE, BADANDO AGLI INCROCI PERCHÉ NON SI SA COSA ARRIVERÀ...
GIOCHI CON LE CARTE CHE HAI ...E DA COME LA VEDEVO, AVEVO LA GIOVINEZZA, IL VECCHIO FASCINO DEI CONSTANTINE, UNA NUOVA VITA A LONDRA ED UN PO' DI MAGIA TANTO PER GRADIRE...
SCALA REALE.
UN PAIO D'ASSI NELLA MANICA E BASTA.
FOTTUTA FORTUNA.
FORSE È HENDRIX CON UN MUCCHIO DI NINFETTE SVEDESI...
DOVE VAI, GIOVANE?
LONDRA VA BENE?
SÌ.


PHILLIP TOLLY.
JOHN CONSTANTINE.
SENTO UN ACCENTO DI LIVERPOOL...
GIÀ. TI DÀ FASTIDIO SE FUMO?
PER NIENTE. HAI APPENA LASCIATO CASA?
SÌ, M'ERO STUFATO, SAI? VUOI...
OH, NO. GRAZIE.
SPERO CHE HAI QUALCUNO DA CUI STARE A LONDRA, FIGLIOLO. NE VEDO UN MUCCHIO COME TE CHE SI TRASFERISCONO ASPETTANDOSI IL MONDO, E...
SÌ, LO SO. LE STRADE NON SONO LASTRICATE D'ORO. UN MIO AMICO, GAZ, SI È TRASFERITO IN ESTATE. HA UN APPARTAMENTO.
OH, TI STA ASPETTANDO, ALLORA?
NO, NO. GLI HO DETTO SOLO CHE AVREI FATTO UN SALTO PRIMA DI NATALE. GIUSTO IL TEMPO DI METTERE DA PARTE I SOLDI.
ALLORA NON SEI ATTESO.
NO.
BENE.


MEZZ'ORA DOPO LO GIUDICAVO, SAI... UN VECCHIO PERBENE. UN PO' NOIOSO. QUANTE MIGLIA MANCAVANO? EHI, A GAZ GLI PRENDERÀ UN COLPO. CHISSÀ SE AVRÀ UN PO' DI FUMO?
VOGLIO DIRE, UN MUCCHIO DI GENTE DISPREZZA IL VINO NORVEGESE, MA SECONDO ME IL FUTURO È LÌ...
LONDON
VOGLIO CIUCCIARTELO.
SÌ, CHATEAUNEUF DU FJORD, È QUELLO CHE CI VUOLE. CI SI FARANNO DEI BEI SOLDI.
UN MIO AMICO HA DEI CONTATTI CON UN TIPO DI NOME LARS, VEDI, E...
LO IMPORTEREMO A BASSO COSTO. POTREMMO FARE VENTI STERLINE A CASSA, FIGLIO-
ASPETTA...
MMM?
COSA, EHMM ...CHE COSA HAI APPENA DETTO?
VENTI STERLINE A CASSA.
PRIMA.
VOGLIO CIUCCIAR-TELO.

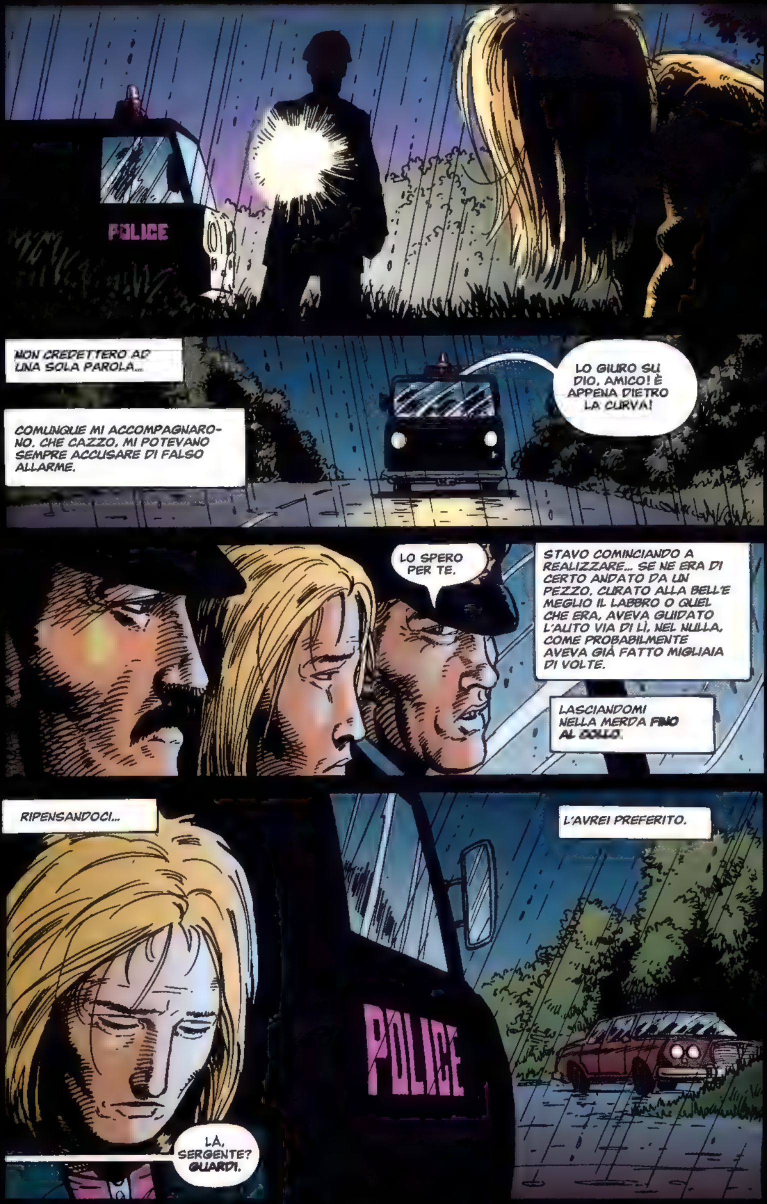
SÌ, GIÀ. FERMA LA MACCHINA, STRONZONE.
HO DETTO FERMA QUESTA CAZZO DI MACCHINA, CAPITO?!!
CHE DIAVOLO STAI FACENDO?

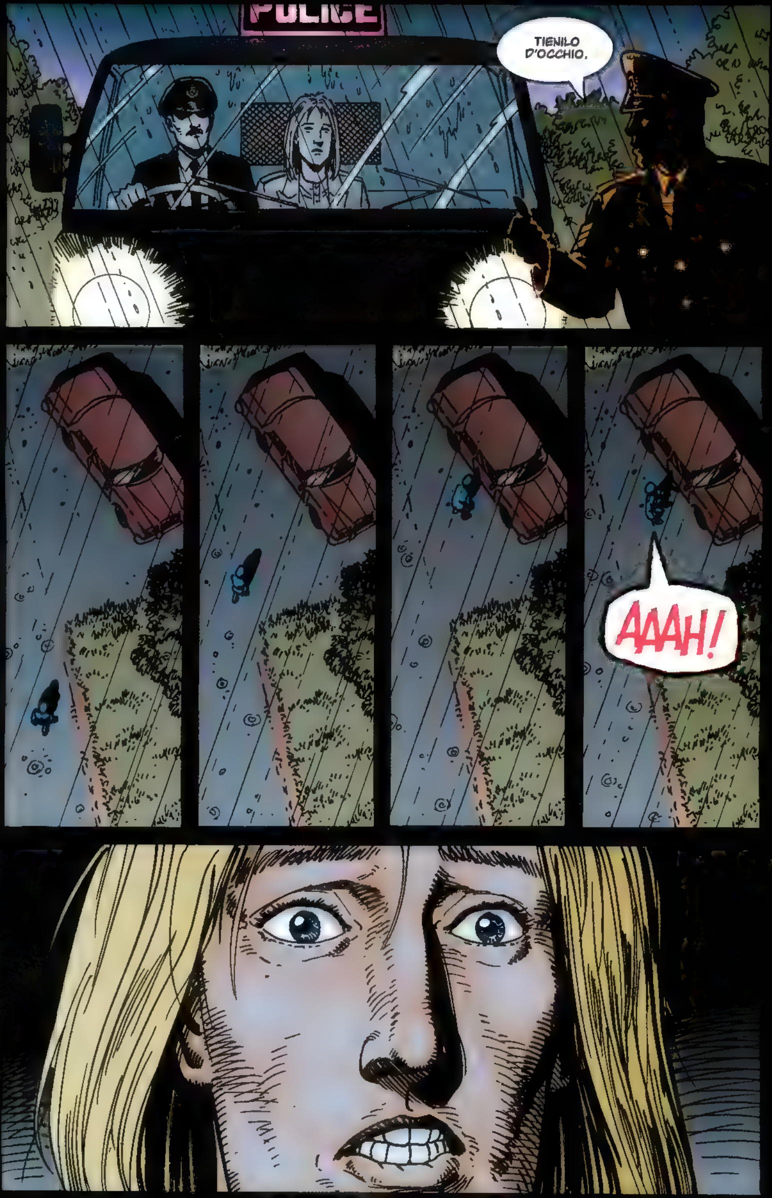
FERMO, PER L'AMOR DI DIO! CI UCCIDERAI!
80
NON SARÀ COSÌ MALE, FIGLIOLO.
QUELLO, POTEVA ESSERE BRUTTO.
OKAY.


DAI, SU.
FORZA.
NON PROVERAI A SCAPPARE ORA, NO? SEI SOLO UN RAGAZZO. IO SONO MOLTO PIÙ FORTE DI TE.
NON LO FARAI, CERTO.
BASTARDO!!

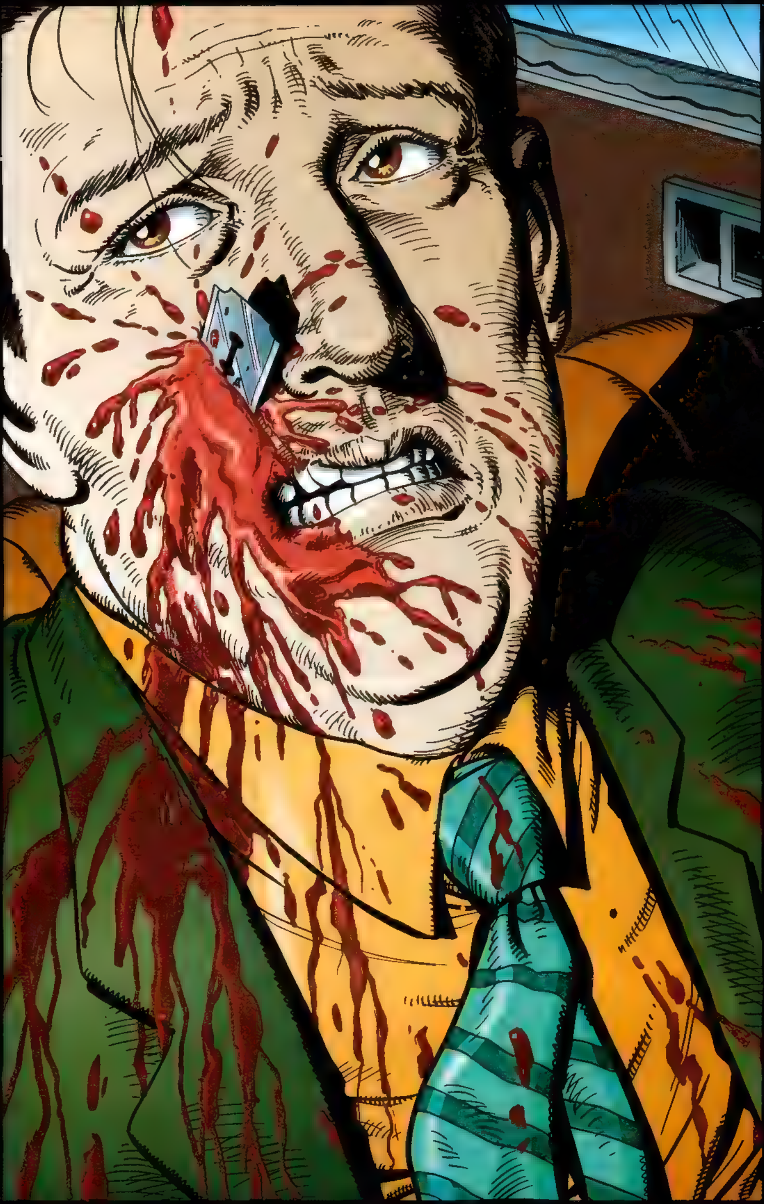
EEEIIIIII!!!

PERCHÉ C'ERA TANTO SANGUE?
ERA IL MIO UNICO PENSIERO. NON "UN FROCIO MI HA PROVATO A CIUCCIARE IL CAZZO" O "SONO SOLO IN MEZZO AL NULLA SENZA IL MIO BAGAGLIO"...
PERCHÉ TANTO SANGUE?
NON SANGUINI COSÌ SE TI MORDI UN LABBRO, O SE TI ROMPI IL NASO, E NEANCHE SE TI TAGLI LA LINGUA...
HUHHHHHHH!!
HUHUUU HUHHHHHH!
FIGLIOLO?


POLICE
NON CREDETTERO AD UNA SOLA PAROLA...
LO GIURO SU DIO, AMICO! È APPENA DIETRO LA CURVA!
COMUNQUE MI ACCOMPAGNARONO. CHE CAZZO, MI POTEVANO SEMPRE ACCUSARE DI FALSO ALLARME.
LO SPERO PER TE.
STAVO COMINCIANDO A REALIZZARE... SE NE ERA DI CERTO ANDATO DA UN PEZZO. CURATO ALLA BELL'E MEGLIO IL LABBRO O QUEL CHE ERA, AVEVA GUIDATO L'AUTO VIA DI LÌ, NEL NULLA, COME PROBABILMENTE AVEVA GIÀ FATTO MIGLIAIA DI VOLTE.
LASCIANDOMI NELLA MERDA FINO AL COLLO.
RIPENSANDOCI...
L'AVREI PREFERITO.
POLICE
LÀ, SERGENTE? GUARDI.


POLICE
TIENILO D'OCCHIO.
AAAH!

ERMM.
È MEGLIO... EHMM... ANDARE...
PIÙ TARDI, DOPO IL VIAGGIO PER LONDRA DI DIECI MIGLIA DURANTE IL QUALE AVEVO URLATO PER TUTTO IL TEMPO, INIZIAI A PENSARE A CHE TIPO COMUNE MI ERA SEMBRATO...
POLIC
E SEPPI ALLORA CHE LA MAGIA CHE VOLEVO NON ERA UNA COSA ASTRATTA ED ETEREA CHE SI POTEVA PRENDERE E MOLLARE QUANDO VOLEVI...
CHE ERA LA VERA ENERGIA DELLE EMOZIONI DELLA VITA CHE CI CIRCONDA E PERVADE... CHE È NEI NOSTRI CUORI E NELLE NOSTRE MENTI...
CHE L'INFERNO È OVUNQUE.
E CHE IL DIAVOLO CI SIEDE ACCANTO.



STASERA SONO VENUTO PER PARLARE COL MIO DIO.
CREDO... CHE PER LA PRIMA VOLTA... LA MIA MENTE SIA LUCIDA, E CHE I MIEI PENSIERI SIANO CHIARI. SO ESATTAMENTE COSA DIRE, E COSA CHIEDERE.
MA PER LA PRIMA VOLTA, SO CHE NON MI STA ASCOLTANDO.
TU ASCOLTERAI?
OGNI COSA.

NON MI BASTA MAI, EH?
LA CURIOSITÀ UCCIDE IL GATTO... E UN PAIO DI VOLTE HA QUASI UCCISO ME... MA NON RIESCO MAI AD **AFFRONTARE** QUESTI FOTTUTI...
GLI SCAVO DENTRO, ENTRO NEL LORO CERVELLO PIENO DI MERDA, MI IMMERGO FINO AI GOMITI... VOGLIO SAPERE, VOGLIO VEDERLO CON I MIEI OCCHI, E ANCHE QUANDO MI SPINGO TROPPO IN LÀ E MI SEMBRA DI AVER RAGGIUNTO UNO SPECCHIO...
NON **BASTA** MAI.
SE...
TE LO DICO È PERCHÉ... SE SOLO TU POTESSI CAPIRE...
ERO UN PRETE.

GLI ANNI '60 NON ERANO CERTO I MIGLIORI PER ESSERE UN UOMO DI DIO. CREDO CHE FOSSE QUESTO IL NOCCIOLO DEL PROBLEMA.
GUARDAVO IL MIO GREGGE, E LO SPETTACOLO MI RIEMPIVA IL CUORE DI TRISTEZZA.
DOVE ERANO I BAMBINI? I GIOVANI? COME MAI I GUARDIANI DEL NOSTRO FUTURO NON ASCOLTAVANO LA PAROLA DEL SIGNORE?
PERCHÉ IO PREDICAVO CONTRO L'INDULGENZA E L'IRRELIGIOSITÀ.
...IN TEMPI IN CUI ANDAVANO, SENZA DUBBIO, DI MODA.
LA SPERANZA IN ME STAVA MORENDO, LA MIA FEDE ERA FERITA, DIVORATA DA UN CANCRO INOPERABILE...
E IO DIVENNI AMAREGGIATO.
E IL CONFESSIONALE DIVENNE UN'INCUDINE, DOVE FORGIAI LA MIA AMAREZZA TRASFORMANDOLA IN PURA RABBIA.

RIPETERE FIN DALLA PIÙ TENERA ETÀ CHE SI È DEI PECCATORI. CREDERE CHE SI È AGITO MALE E CHE LO SI CONTINUA A FARE OGNI GIORNO SOTTO LO SGUARDO DEL SIGNORE: QUESTA È L'ESSENZA DELLA COLPA.
NELLA CHIESA CATTOLICA L'ABBIAMO RESA UN'ARTE RAFFINATA.
PER QUALCHE ANIMA IMPRESSIONABILE... ANCHE IN UN'EPOCA LIBERALE... ERA UNA COSA DIFFICILE DA DIMENTICARE.
UH... SONO UN PO'... MI SENTO, SA, CONFUSO, AL MOMENTO...
NO.
EHMM... SCUSI?
DEVI INIZIARE CON "MI PERDONI, PADRE, PERCHÉ HO PECCATO". POI MI DEVI DIRE DA QUANTO TEMPO NON TI CONFESSI.
POI PUOI DIRMI I TUOI PECCATI.
OH.
EHM... MI PERDONI, PADRE, PERCHÉ HO PECCATO. NON MI CONFESSO DA... DA DIVERSI ANNI, CREDO.
ERO A QUESTA FESTA L'ALTRA SERA, SA? E UNO DEI MIEI AMICI, CI CONOSCIAMO DA QUANDO ERAVAMO BAMBINI...
DISE CHE, SOTTO L'INFLUENZA DELLA CANNABIS E DELL'L.S.D. AVEVANO FATTO QUELLO CHE LUI SCELSE DI CHIAMARE "L'AMORE".
E LUI NON ERA SICURO DI QUELLO CHE PROVAVA.

REPRIMENDO LA RABBIA E LA NAUSEA, GLI DIEDI DIECI PADRE NOSTRO E DIECI AVE MARIA. POI TELEFONAI A SUO PADRE. E ALLA LOCALE STAZIONE DI POLIZIA.
UN GIUDICE LO CONDANNÒ A SEI MESI CON LA CONDIZIONALE.
IL PADRE GLI RUPPE LA MASCELLA, UN BRACCIO E SEI COSTOLE.
NON RICORDO DI AVER PROVATO ALCUN RIMORSO AD AVER TRADITO IL SEGRETO DEL CONFESSIONALE. I GIOVANI SI STAVANO ALLONTANANDO DALLA CHIESA. IN TEMPI DISPERATI... ERANO NECESSARIE MISURE DISPERATE.
ERA MOLTO PRIMA CHE REALIZZASSI CHE SODDISFAVO NON IL VOLERE DEL SIGNORE...
MA IL MIO.
E CONTINUAI. ATTENDEVO PAZIENTE, MENTRE IL MONDO ATTRAVERSAVA GRANDI SCONVOLGIMENTI, CHE UNA VOLTA OGNI TANTO, SPINTI DAI SENSI DI COLPA O DA UN'ANSIA OPPRIMENTE...
SI PRESENTASSERO AL MIO GIUDIZIO.

ASCOLTAVO IL MALE DELLA GENERAZIONE DELL'AMORE, UNA DISSOLUTEZZA CHE MI RIEMPIVA DI ODIO. LE MIE PUNIZIONI ERANO SOMMINISTRATE DAI GENITORI E DALLE AUTORITÀ, NON RICHIEDEVANO ALTRO CHE UNA PAROLA, UNA TELEFONATA...
FINCHÉ, UNA SERA, UNA GIOVANE VENNE A CONFESSARE I SUOI PECCATI AL SIGNORE.
MI RIFERÌ CHE, DUE GIORNI PRIMA, AVEVA PARTECIPATO AD UN'ORGIA, DOVE ALCOLICI E NARCOTICI AVEVANO DISSOLTO OGNI INIBIZIONE. E CHE AL SUO CULMINE... MI DISSE SOFFOCANDO UN RISOLINO... LEI SI ERA RITROVATA TRA LE BRACCIA DEL FRATELLO MINORE.
SA, CREDO CHE, FORSE LUI STA PEGGIO DI ME...
HA CAPITO...?
PADRE...?
AAAAOW! PADRE...!
MERETRICE!
AAAAAH!
HEH.

POSSO AIUTARLA...?
LO SA, CHE STA PER TORNARE?

COSA?
OH, SÌ!
QUESTA VOLTA, NASCERÀ A SOUTH CENTRAL, LOS ANGELES.
STARÀ NELLA BANDA DEGLI EIGHT-TRAY FINCHÈ REALIZZERÀ CHI È. DOPO LAVORERÀ DURAMENTE PER L'AFFERMAZIONE PACIFICA DELLA CULTURA AFRO-AMERICANA.
FINIRÀ ALLA GUIDA DI UNA COALIZIONE ANARCHICA VERDE AD HELL'S KITCHEN, E UN UOMO DI NOME GELDOFF LO BACERÀ SU DI UNA GUANCIA DAVANTI ALLA SQUADRA SPECIALE DI NEW YORK.
ANCHE QUESTA VOLTA, NÉ LE RELIGIONI UFFICIALI, NÉ I GOVERNI GLI CREDERANNO, E LUI, A SUA VOLTA, SBAGLIERÀ DI NUOVO NEL CREDERE CHE IL MOTORE PRINCIPALE DELL'UMANITÀ SIA L'AMORE.
E... OVVIAMENTE... COME L'ULTIMA VOLTA... LASCERÀ LE COSE IN UN CASINO MOLTO PEGGIORE DI QUELLO IN CUI LE AVEVA TROVATE.
INRI
COMUN-QUE...
STARÀ BENISSIMO LASSÙ CON LE TRECCINE E UNA FENDER STRATOCASTER, NO?

DI CHE STA PARLANDO...?
CHI È LEI?
NON LO SA?
AL SUO AMICO LÌ, PIACEVA DIRMI... "VADE RETRO".
INRI
LEI SA CHI SONO, PADRE TOLLY.

OH, NO!
OH, PADRE **PROTEGGIMI!** IO SONO IL TUO SERVO, PADRE! QUESTA È LA TUA CASA!
PERCHE' PADRE?!!
SÌ... TENDE A MUOVERSI PER VIE MISTERIOSE, VERO?
ANCHE PER QUESTO SONO QUI
SU, PADRE TOLLY, NON SI COMPORTI COSÌ.
SI ALZI
NON LE FARÒ DEL MALE, PADRE. MA VOGLIO FARLE UNA DOMANDA...
TUTTE QUESTE CONFESSIONI CHE STA FACENDO DI RECENTE, QUEI GIOVANI, SA...
COSA È SUCCESSO LORO?
MI SONO GIÀ FATTO UN'IDEA, MA MI PIACEREBBE SENTIRLO DA LEI

NON CAPISCO...
È MOLTO SEMPLICE, PADRE. A PARTE LA GIOVANE DONNA A CUI HA APPENA ROTTO IL NASO, MI PIACEREBBE SAPERE COSA È SUCCESSO A QUESTA GENTE DOPO CHE LEI LI HA CONFESSATI.
BE'...AH...
BE', DUE O TRE SONO IN RIFORMATORIO. CATHY DRABBLE È FUGGITA DI CASA. STEVEN ROGERS È... IN OSPEDALE, E...
QUEL PETERSON?
PETERSON... DOPO CHE È ANDATO IN PRIGIONE, DOPO CHE, AH...
DOPO CHE È STATO SODOMIZZATO UNDICI VOLTE LA PRIMA NOTTE AL FRESCO...
SI È UCCISO.
O, NON LO HA FATTO, PADRE. CI HA PROVATO, MA UNA CADUTA DAL TERZO PIANO NON È BASTATA.
RESPIRA ATTRAVERSO UNA MACCHINA, E SBAVA MOLTO, E SE LA FA ADDOSSO OGNI CINQUE MINUTI.

IO... VOLEVO... SALVARLI...
DA ME? CHE COSA VORREI DA UN BRANCO DI HIPPIE SCANSAFATICHE, CHE FUMANO TROPPE CANNE E SCOPANO TUTTO IL TEMPO?
NO PADRE.
QUELLI CHE VOGLIO, SONO I VERI BASTARDI.
VENGA PADRE. A LEI PIACE ASCOLTARE LE CONFESSIONI...
IO NE HO UNA PER LEI
STA COMODO?
MI PERDONI PADRE PERCHÉ HO PECCATO...
È LA MIA... PRIMA CONFESSIONE...

AAAAAAHHHH!!!
AAAAH NOOOO!
INGANNO! OH, VILE MENZOGNA! L'IMPERO DELLE BUGIE!!
INRI
INFAMIA! OH, ORA SO! SO!

ME LO HA DETTO! TUTTO! OH SÌ, LO SO ORA! **SO CHI È IL VERO SIGNORE DELL'INGANNO!**
SO QUELLO CHE SI NASCONDE DIETRO QUELLO SGUARDO INFLES-SIBILE! QUELLA **FACCIA DI PIETRA** CHE TUTTO VEDE E TUTTO SA!
HNNNNNGGG...
NON... ERA PER I... **NOSTRI**... PECCATI...!
NON PER I NOSTRI!!

AAAAARRRHHH!

ME NE ANDAI.
E INIZIÒ UN PERIODO DURANTE IL QUALE ERO... UN PO' CONFUSO...
PENSO CHE... BE', A DISPETTO DELLE COSE CHE FECI, IL MIO COMPORTAMENTO ERA CAMBIATO.
LA MIA RABBIA, L'AMAREZZA, LA FRUSTRAZIONE... ERANO SPARITE, E CON ESSE SE N'ERA ANDATO ANCHE QUEL MESCHINO RANCORE CHE MI AVEVA FATTO TRADIRE LA FIDUCIA DI QUEI RAGAZZI...
ERO GENTILE, MITE E COMPASSIONEVOLE E SOPRATTUTTO, IO LI COMPRENDEVO.
ERO UN PRETE MIGLIORE.

PER DUE ANNI VIAGGIAI PER TUTTO IL PAESE. NON SO ESATTAMENTE QUALE VANGELO PREDICAVO, MA SO DI AVER PORTATO LA PACE AD ALCUNE ANIME TORMENTATE LUNGO LA STRADA.
L'ULTIMA È STATA IN SCOZIA...
BATTEZZAI DEI GEMELLI, NON ANCORA NATI, NEL LOCH LOMOND, IN UNA NOTTE COSÌ BELLA DA AFFOGARE NELLA LUCE DELLE STELLE...
GUARDAI IN ME STESSO, ERO COSÌ CONTENTO DI AVER TROVATO FINALMENTE LA PACE...
E DECISI ANDARE VERSO SUD.
E COSÌ TI HO INCONTRATO.

TI SEI MAI CHIESTO QUELLO CHE È SUCCESSO DOPO?
PER UN PO'.
SUPPOSI CHE TI AVESSERO RINCHIUSO IN UNA STANZA IMBOTTITA PER IL RESTO DELLA VITA. SPERAVO CHE TI FACESSERO UN ELET-TROSHOK OGNI NOTTE...
MA IN SEGUITO MI SUCCESSERO COSE PEGGIORI. MI SCORDAI DI TE.
FINO A STANOTTE.
HAI RAGIONE.
MI HANNO TENUTO IN MANICOMIO PER QUASI UN QUARTO DI SECOLO. NON SAPEVANO DEGLI ALTRI, MA QUELLO CHE TI AVEVO FATTO... E IL MIO STATO CATA-TONICO... GLI ERA BASTATO.
IL MONDO NON AVEVA PIÙ SENSO PER ME. VIVEVO IN SILENZIO, INCATENATO ALLA PARETE, IMPAURITO DA UN INCUBO CHE NON SAREBBE MAI VENUTO.
MA QUESTO NON ERA MALE...

NON MANCAVA MAI UN PO' DI COMPAGNIA.
OGNI NOTTE LUI VENIVA DA ME, E MI RICORDAVA QUELLO CHE AVEVA CONFESSATO.
E PER PIÙ DI VENT'ANNI MI HA TENUTO A MIGLIAIA DI MIGLIA DALLA SANITÀ MENTALE.
MA CIRCA UN ANNO FA È APPARSO, E ALL'IMPROVVISO È CAMBIATO TUTTO.
È FINITA, PADRE TOLLY
LEI È GUARITO

EHMM... SÌ...?
INFER-MIERA?
ED ERO GUARITO. ABBASTANZA, ALMENO SECONDO I MEDICI.
OH, C'È VOLUTO UN ANNO PER ESSERNE SICURI, MA NON AVEVANO FONDI DA SPRECARE SU DI ME. I MALATI DI MENTE NON SONO PIÙ UNA PRIORITÀ.
SONO STATO RILASCIATO QUESTO POMERIG-GIO.
NON... NON SO PERCHÉ LUI MI HA LASCIATO ANDARE. NON HO DIMENTICATO LA SUA CONFESSIO-NE, O QUELLO CHE MI HA FATTO FARE, MA... IN QUALCHE MODO LA PROSPETTIVA È CAMBIATA...
PER QUESTO SONO VENUTO... PER...
PER CHIEDERE...
RIMANE UNA DOMANDA SOLA, VERO?
CHE COSA TI HA CONFESSATO?

E LUI SI PIAZZA UNA MATITA IN ENTRAMBI GLI OCCHI E SBATTE LA TESTA CONTRO IL BANCO DI FRONTE.
TI HA LASCIATO ANDARE PERCHÉ SAPEVA CHE MI AVRESTI INCONTRATO.
SAPEVA CHE QUALUNQUE COSA TI AVESSE DETTO SAREBBE STATA COSÌ TERRIBILE CHE NON L'AVRESTI MAI RIFERITA. MA NON CE NE ERA IL BISOGNO.
ERI TU IL MESSAGGIO, TOLLY.
UN GIORNO O L'ALTRO, VERRÀ DA ME, E SALDERÀ IL SUO DEBITO.
E ALLORA... APPENA PRIMA CHE IO MUOIA...

ASCOLTERÒ ANCH'IO LA CONFESSIONE DEL DIAVOLO.
FINE

POSTFAZIONE

Ne ha fatta di strada John Constantine. In fondo è nato solo perché Alan Moore ha deciso di accontentare Steve Bissette e John Totleben: volevano un personaggio che assomigliasse a Sting. E' così che l'amico barbuto, stanco di maghi austeri e aristocratici, ha dato vita a uno stregone moderno, ad un warlock della classe operaia, lontano anni luce dalle precedenti figure mistiche dell'universo DC. Avvolto dal suo trench inglese, perennemente spiegazzato e parte integrante e fondamentale del personaggio quanto la cappa dello Straniero, Constantine ha acceso le sue prime Silk Cut tra le pagine di *Swamp Thing*. E da allora ne ha combinate tante, il bastardo.

Massacrato e incatenato all'occulto da Jamie Delano per diversi anni, John è cresciuto, ha grondato sangue, ha scavato nella merda peggiore e pian piano ha fatto terra bruciata intorno a sé. Ha fatto da balia a Timothy Hunter nel crossover mistico *Books of Magic* di Neil Gaiman ed è ripiombato nell'orrore quotidiano, grazie a Garth Ennis.

E giovane giovane (allora aveva poco più di vent'anni) e incazzato, cosa va a fare per prima cosa il disilluso nord irlandese di Belfast? Lo uccide: *"Tie', beccati 'sto cancro"*.

I primi, memorabili numeri della gestione Ennis riaprono la porta dell'inferno e consacrano Constantine al grande pubblico, lanciando contemporaneamente il Predicatore nell'universo fumettistico. E il magus riprende il suo sporco lavoro. Da un lato quindi l'orrore di Hellblazer continua a schizzare fuori dall'abiezione umana, dall'infernale realtà della follia razziale e dal vuoto parossistico che spinge l'avidità dell'uomo a violare il cadavere di un proprio simile. Ma dall'altro sottolinea che la finestra sull'orrore quotidiano è solo un passaggio verso la vera essenza del male, il demonio, il male impersonato in tutte le sue forme e le sue gerarchie di demoni. Nei quarant'anni appena compiuti Constantine ha avuto modo di incontrarne parecchi e non è mai stato molto gentile con loro, facendosi ben più di un nemico, ma questa volta ha davvero pisciato fuori dalla tazza. Ha battuto il Diavolo nel suo gioco preferito e il piccolo scherzo di vendere l'anima contemporaneamente ai tre i sovrani degli inferi è stato solo il primo tassello della lotta personale tra Constantine e Satana. Poi, quando lo fotte per la terza volta incidendo nelle carni di Chantinelle un sigillo di protezione, umiliando il Diavolo persino all'Inferno, capiamo che tutto ciò che avverrà nel futuro di John sarà solo una parentesi prima del confronto finale.

Nel frattempo... già, Kathy lo lascia. Constantine perde l'unica ancora di salvezza che gli era rimasta per aggrapparsi a un minimo di esistenza normale, all'affetto, alle poche cose buone di questo schifo di vita. E il granitico magus abituato ai peggiori incantesimi, non riesce a dire due paroline semplici semplici come *"ti amo"*, che sarebbero forse bastate per tenere vicino a sé l'unica cosa sana della sua vita. Come al solito quando le cose sembrano andare per il meglio, quando hai una donna che ti ama e amici che ti proteggono e ti vogliono bene... zak! Sei fregato, qualcosa va a puttane e l'unica cosa che riesci a fare è bere, bere, bere. Perderti nel limbo dell'incoscienza e piangerti addosso cantando stonato lungo disteso su una tomba.

Ennis strapazza per bene Constantine, ma non può farci nulla, è il personaggio che è fatto così. E' un bastardo e i bastardi non chiedono scusa e non dicono *I love you*. Non puoi andarci leggero con lui, non puoi tradire il carattere di un eroe dell'occulto. E' proprio il suo atteggiamento, il suo stile da duro e la stravaganza di famiglia che affascinano il lettore, la natura contraddittoria di un personaggio che lotta per il bene, ma quasi controvoglia, che a volte è più cattivo dei cattivi e che sguazza nella merda come se fosse il suo ambiente naturale. E non c'è merda peggiore di quella in cui vivono i barboni, la povera gente che striscia tra i vicoli sporchi di una Londra fetida e fatiscente, la nuova casa di John. Non c'è limite all'abiezione, come dicevamo, e quando Constantine perde il suo appiglio, crolla e va a picco fino in fondo. E' ridotto a vomitare l'anima, o quello che gli ne è rimasta, [illegible] per il possesso di un materasso abbandonato in un vicolo chiuso. *"Tanto è inutile"*, pensa. E il passo dalla depressione all'autocommiserazione è automatico. Ma all'improvviso, proprio come prima si era spenta, la luce si riaccende e lo spirito di un soldato che non si è ancora arreso alla morte dopo cinquant'anni trasmette a Constantine il vecchio messaggio, quello più semplice e buono, positivo: Non bisogna mai smettere di lottare.

Garth Ennis ci dà dentro in queste storie. Bestemmioni vari, insultini che te li raccomando e un certo amore coprofago che davvero ci fa schifo. Per non parlare del resto, tipo leccatine bulbo-oculari di cadaveri stagionati a puntino, sboccate in primo piano e altre prelibatezze di cui ci delizia la matita di Steve Dillon. Noi siamo innocenti, lo giuriamo. Ve l'ho detto prima, è il personaggio che è fatto così. [illegible]stico che si sente la puzza. E i suoi amici non sono da meno. E' per questo che [illegible] e dicono parolacce... *ooh*.

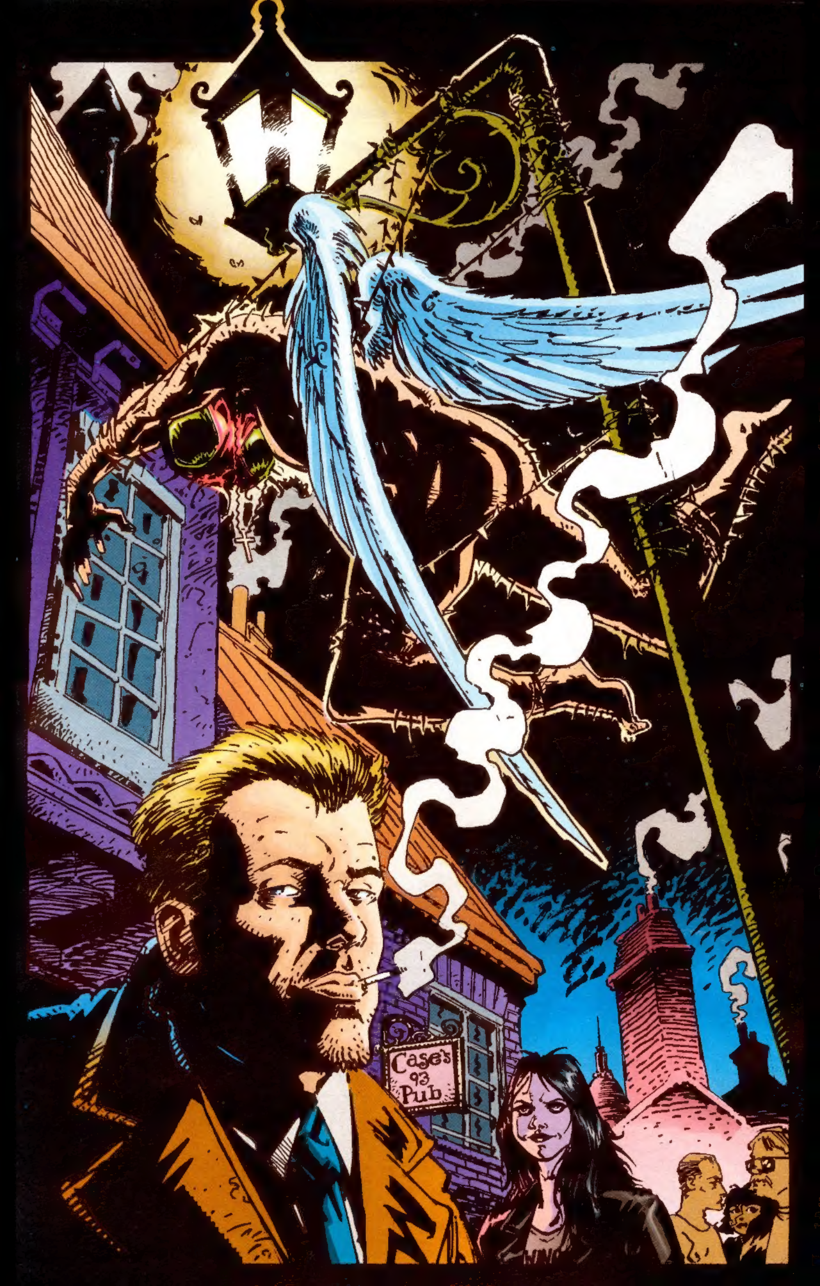
Quindi non scomunicateci, non ammazzate il traduttore e godetevi il marciume in cui sprofonda Constantine. E guardatevi intorno se vi trovate in un pub di Londra, potreste scorgere il suo cinico ghigno tra un boccale di birra e l'altro.

Come? Se non è colpa nostra, perché contribuiamo alla deforestazione pubblicando queste storie? [illegible]ono.

[illegible]

*[illegible] Kit al pub con amici e parenti, vengono nominate alcune sigle riferi[illegible] [illegible]nda. **Provos** è l'abbreviazione di Provisional Irish Republican Army, [illegible] ovvero l'I.R.A. L'**UVF** è l'Ulster Volunteer Force, i protestanti lealisti [illegible] De[illegible]nce Association, un gruppo estremista di protestanti lealisti.*

THE EVILS OF SMOKING AND DRINKING BY GLENN FABRY -93


Case's 93 Pub

VI
L'Amoureux

Altri volumi Magic Press

SANDMAN
Preludi e Notturni (I)
(Gaiman, AAVV)
240 pag, col, L. 28.000
ed. cartonata, L. 36.000

Le Terre del Sogno (III)
(Gaiman, AAVV)
160 pag, col, L. 20.000
ed. cartonata, L. 32.000

Il Gioco della Vita (V)
(Gaiman, AAVV)
192 pag, col, L. 22.000
ed. cartonata, L. 35.000

Brevi Vite (VII)
(Gaiman, Thompson, Locke)
*256 pag, col, L. 24.000 **
ed. cartonata, L. 39.000

La Locanda alla Fine dei Mondi (VIII)
(Gaiman, AAVV)
168 pag, col, L. 18.000
ed. cartonata, L. 32.000

Le Eumenidi (IX)
(Gaiman, AAVV)
352 pag, col, L. 32.000
ed. cartonata, L. 45.000

La Veglia (X)
(Gaiman, AAVV)
192 pag, col, L. 22.000
ed. cartonata, L. 35.000

SANDMAN *special*
Midnight Theatre
(Gaiman, Wagner, Kristiansen)
64 pag, col, L. 7.000

DEATH
L'Alto Costo della Vita
(Gaiman, Bachalo, Buckingham)
104 pag, col, L. 14.000
ed. cartonata, L. 22.000

SANDMAN MYSTERY THEATRE
Tarantula
(Wagner, Davis)
112 pag, col, L. 12.000

La Vamp
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col, L. 12.000

BLACK ORCHID
(Gaiman, McKean)
160 pag, col, L. 18.000

BOOKS OF MAGIC
Libro 0*
(Gaiman, AAVV)
200 pag, col, L. 20.000

Libro 1: Vincoli
(Rieber, Amaro, Gross)
112 pag, col, L. 14.000

Libro 2: Sacrifici
(Rieber, Amaro, Snejbjerg, Gross)
128 pag, col, L. 14.000

INVISIBLES
Rivoluzione Invisibile (1.01)
(Morrison, Yeowell, Thompson)
224 pag, col, L. 24.000

Inferno in America (2.01)*
(Morrison, Jimenez, Stokes)
112 pag, col, L. 12.000

il Suono della Fissione (2.02)
(Morrison, Jimenez, Lark, Hempel,
Aiken, Stokes)
80 pag, col, L. 10.000

Criminali Sensitivi (2.03)
(Morrison, Jimenez, Lark, Hempel, Aiken, Stokes)
80 pag, col, L. 10.000

PREACHER
Texas o Morte
(Ennis, Dillon)
200 pag, col, L. 20.000

Fino alla Fine del Mondo*
(Ennis, Dillon)
256 pag, col, L. 24.000

L'Orgoglio d'America*
(Ennis, Dillon)
232 pag, col, L. 24.000

Incontri ed Addii*
(Ennis, Dillon)
184 pag, col, L. 20.000

Guerra sotto il Sole
(Ennis, Dillon)
104 pag, col, L. 14.000

PREACHER *special*
Il Santo degli Assassini*
(Ennis, Pugh, Ezquerra)
104 pag, col, L. 12.000

HOUSE OF SECRETS
Fondazione
(Seagle, Kristiansen)
128 pag, col, L. 14.000

Primo Piano
(Seagle, Kristiansen, Fegredo)
128 pag, col, L. 14.000

JONAH HEX
(Lansdale, Truman, Glanzman)
160 pag, col, L. 18.000

VAMPS
(Lee, Simpson)
160 pag, col, L. 16.000

WITCHCRAFT
Streghe
(Robinson, AAVV)
128 pag, col, L. 14.000

HELLBLAZER
Abitudini Pericolose
(Ennis, Simpson, Pennington)
160 pag, col, L. 16.000

L'Amore Uccide*
(Ennis, AAVV)
144 pag, col, L. 16.000

Sangue Reale
(Ennis, Simpson, Lloyd)
128 pag, col, L. 14.000

Una scala per il paradiso
(Ennis, Dillon, Simpson)
128 pag, col, L. 14.000

Paura e Odio
(Ennis, Dillon)
160 pag, col, L. 18.000

HELLBOY
Il Risveglio del Demone
(Mike Mignola)
144 pag, col, L. 10.000

Il Seme della Distruzione
(Mignola, Byrne)
128 pag, col, L. 10.000

Colossus
(Mignola)
80 pag, col, L. 8.000

I Lupi di Saint August
(Mignola)
96 pag, col, L. 14.000

MADMAN
Vol. 1
(Mike Allred)
160 pag, col, L. 18.000

GIVE ME LIBERTY
Un Sogno Americano
(Miller, Gibbons)
208 pag, col, L. 22.000

Martha Washington Va alla Guerra
(Miller, Gibbons)
144 pag, col, L. 18.000

PARADOX
Brooklyn Dreams
Vol. 1 & 2
(DeMatteis, Barr)
192 pag, b/n, L. 10.000
(l'uno)

Una Storia Violenta
(Wagner, Locke)
296 pag, b/n, L. 10.000

Candele Verdi
(Charyn, Stanton)
288 pag, b/n, L. 10.000

Family Man
(De Haven, Smith)
296 pag, b/n, L. 10.000

Il Cuore del Cacciatore
(Randy DuBurke)
288 pag, b/n, L. 10.000

La Strada della Perdizione
(Collins, Rayner)
296 pag, b/n, L. 12.000

Il Grande Libro delle Leggende Metropolitane
(AAVV)
224 pag, b/n, L. 22.000

Il Grande Libro degli Strambi
(AAVV)
224 pag, b/n, L. 22.000

LA STELLA DEL DESERTO
Vol. 1 & 2
(Desberg, Marini)
56 pag, col, L. 15.000

MINIMUM WAGE
Volume Uno
(Bob Fingerman)
80 pag, b/n, L. 8.000

SLÁINE
Il Dio Cornuto
Vol 1, 2* & 3
(Bisley, Mills)
64 pag. (72 pag. il n. 3),
col, L. 14.000 (l'uno)

Uccisore di Demoni
Vol 1 & 2
(Mills, Fabry, Power)
48 pag. (56 pag. il Vol. 2),
col, L. 10.000 (l'uno)

Il Nome della Spada
Vol 1 & 2
(Mills, Staples)
48 pag, col, L. 10.000
(l'uno)

I Tesori della Britannia
Vol. 1 & 2
(Mills, Power)
64 pag, col, L. 14.000
(l'uno)

STRAY BULLETS
L'Innocenza del Nichilismo
(David Lapham)
256 pag, b/n,
ed. cart. L. 30.000

RONIN
(Frank Miller)
306 pag, col.
ed. cart L. 35.000

LE NUOVE AVVENTURE DI SPIRIT
(Moore, Gaiman, AAVV)
112 pag, col, L. 16.000

FROM HELL
(Moore, Campbell)
Vol. 1
136 pag, b/n, ed. cart. L. 18.000

D.R. & QUINCH
Guida alla Vita
(Moore, Davis)
96 pag, b/n, L. 18.000

Puoi richiedere tutto presso: Magic Press - Zona Industriale - via Ragusa, 18 - 00040 Pavona (Roma) a mezzo vaglia postale oppure tramite c/c Postale N° 97011001, aggiungendo al totale dell'ordine £. 5.000 per contributo spese di spedizione.
Ordini mediante fax e lettera non verranno presi in considerazione.
I volumi contrassegnati con * si intendono esauriti.
Distributore esclusivo per le fumetterie: **Pegasus Distribuzione Srl** infoline: 081/8328836

JOHN CONSTANTINE

HELLBLAZER

TRA I PERSONAGGI DEI FUMETTI PIÙ FACILMENTE IDENTIFICABILI, CONSTANTINE È UNICO: CINICO, INDOSSA SEMPRE UN TRENCH, È PADRONE DELLE ARTI MAGICHE, FUMA COME UN TURCO E HA LA PROPENSIONE A METTERSI IN GUAI SERI. I SUOI NEMICI TENDONO A NON VIVERE MOLTO...

MA ANCHE I SUOI AMICI.

Garth Ennis & Steve Dillon

JOHN CONSTANTINE PRATICA UNA MAGIA NON PROPRIO ORTODOSSA DA DIVERSI ANNI. MA L'ARTE OCCULTA HA SEMPRE IL SUO PREZZO ED ECCO SPUNTARE LE NASCOSTE ABILITÀ DI CONSTANTINE: L'INGANNO, LA MANIPOLAZIONE, IL SACRIFICIO AUTODISTRUTTIVO. QUESTI ASPETTI DELLA SUA PERSONALITÀ SPINGONO LA SUA COMPAGNA KIT A LASCIARLO, FACENDOLO CADERE IN UNA SPIRALE DI DISPERAZIONE. ADESSO VIVE NELLE FREDDE VIE DI LONDRA, SFRUTTANDO QUEL POCO NUTRIMENTO E CONFORTO CHE POSSONO OFFRIRGLI I SUOI ABITANTI DIMENTICATI.

L. 18.000

JOHN CONSTANTINE, *HELLBLAZER*

AMORE CORROTTO

ENNIS - DILLON

MAGIC PRESS-VERTIGO/DC COMICS